



## ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

27 Ιανουαρίου 2020

**«Υπάρχει μεγαλύτερη απελπισία από τον έρωτα;»**

**Αβελάρδος και Ελοΐζα**

**Γιάννη Καλαβριανού**

**Κεντρική Σκηνή ΕΘΑΛ**

Στο μεσαιωνικό Παρίσι του 12ου αιώνα, ο σαραντάχρονος Πέτρος Αβελάρδος θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους φιλοσόφους, θεολόγους και δασκάλους της εποχής και προορίζεται να γίνει ο επόμενος Πάπας. Μεταξύ των μαθητών του, και η δεκαεξάχρονη Ελοΐζα, ανιψιά του Φυλμπέρ, εφημέριου του Παρισιού. Μέσα από τις συζητήσεις και τις διαφωνίες τους κατά τη διάρκεια των μαθημάτων, ο Αβελάρδος και η Ελοΐζα αρχίζουν να βιώνουν τον πιο σαρωτικό, σαρκικό και εγκεφαλικό έρωτα.

Το ζευγάρι ενδίδει στην πληρέστερη μορφή του έρωτα του, παντρεύεται κρυφά και αποκτά παιδί. Όμως η σχέση μαθεύεται και σκανδαλίζει την κοινωνία. Ο Αβελάρδος αποφασίζει να αποσυρθεί από τα εγκόσμια και καταφεύγει στο μοναστήρι του Saint Denis, ζητώντας από την Ελοΐζα να κάνει το ίδιο. Χωρίς καμία κλήση προς τον μοναχισμό, αποδέχεται.

Ο διασυρμός του Αβελάρδου, συνεχίζεται ακόμη και μετά την είσοδό του στο μοναστήρι όπου χαρακτηρίζεται αιρετικός και βλέπει τα βιβλία του να καίγονται. Έχοντας χάσει τα πάντα, το ζευγάρι, χωρισμένο σε διαφορετικά μοναστήρια επικοινωνεί μέσω αριστουργηματικών επιστολών περιμένοντας να τους ενώσει ο θάνατος.

Η φρέσκια σκηνοθετική ματιά ζωντανεύει τον μύθο του σπουδαίου αυτού έρωτα για πρώτη φορά σε κυπριακή θεατρική σκηνή μέσα από την αφήγηση τριών ηθοποιών. Εναλλάσσοντας ρόλους φτιάχνουν ένα θεατρικό πάζλ επί σκηνής για τη ζωή των δύο σπουδαίων προσωπικοτήτων που αψήφησαν μία ολόκληρη κοινωνία, σκανδάλισαν την Εκκλησία και πλήρωσαν το τίμημα ενός έρωτα που δεν χώρεσε στον καιρό του. Η πρωτότυπη μουσική παίζει το δικό της καθοριστικό ρόλο στη παράσταση, γιατί «οι μεγάλες αγάπες πρέπει να συνεχίσουν να τραγουδιούνται»...

σκηνοθεσία: **Κώστας Σιλβέστρος**

σκηνικά/κοστούμια: **Μαρίνα Χατζηλουκά**

μουσική σύνθεση: **Αντρούλα Καφά**

κίνηση: **Αλέξης Βασιλείου**

σχεδιασμός φωτισμών: **Βασίλης Πετεινάρης**

βοηθός σκηνοθέτη: **Στέφανη Μουρουζή**

ηθοποιοί: **Βασιλική Κυπραίου, Αντωνία Χαραλάμπους, Θανάσης Γεωργίου και η μουσικός/περφόρμερ Αντρούλα Καφά**

**Πρεμιέρα:** 14 Φεβρουαρίου 2020, στις 8.30μ.μ. | Θέατρο Δέντρο (Λ/σία)

**Παραστάσεις:**

15 & 18 Φεβρουαρίου στις 8.30μ.μ. και 16 Φεβρουαρίου στις 6.30μ.μ. | Θέατρο Δέντρο

21, 22, 25, 28, 29 Φεβρουαρίου και 3, 7 Μαρτίου | Τεχνοχώρος της ΕΘΑΛ | 8.30μ.μ

23 Φεβρουαρίου & 8 Μαρτίου | Τεχνοχώρος της ΕΘΑΛ | 6.30μ.μ

6 Μαρτίου | Μαρκίδειο Θέατρο (Πάφος) | 8.30μ.μ

πληροφορίες/κρατήσεις: 25877827

Μέγας Θεσμικός Χορηγός: **ΘΟΚ**

Πάγιος χορηγός: **Δήμος Λεμεσού**

Χρυσός χορηγός: **Chic Center Suites Athens**

Χορηγός παραγωγής: **Medichic Center**

Υποστηρικτής: **Zacharias Watches**

Χορηγοί επικοινωνίας: **Love Radio, Εφημερίδα ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, Κανάλι Έξι, ΡΙΚ**