

# ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

Ιανουάριος — Φεβρουάριος 2020

Τεύχος I

## Κόψιμο της Βασιλόπιτας 2020

Σάββατο, 11 Ιανουαρίου 2020, 6.00μμ

Αίθουσα εκδηλώσεων του οικημάτων μας

Για τα μέλη μας και τους καλεσμένους τους

Αγαπητά μας μέλη,

Ευχόμαστε, από καρδιάς, Καλές Γιορτές και η νέα χρονιά, να φέρει, σε εσάς και στις οικογένειές σας, Υγεία, Χαρά, Γαλήνη.

Με την ευκαιρία της Νέας Χρονιάς, σας προσκαλούμε στο καθιερωμένο κόψιμο της βασιλόπιτας του Ομίλου μας, για να υποδεχτούμε το 2020, χαρούμενα και δημιουργικά.

Όπως κάθε χρόνο, θα υπάρχουν αλμυρά, γλυκά, ποτά, ροφήματα, εκπλήξεις και καλή διάθεση, συντροφιά με φίλους.

**Ελάτε λοιπόν να περάσουμε ένα όμορφο απόγευμα παρέα.**



“Καλή Πρωτοχρονιά σε εσάς και τις οικογένειές σας.

Ευχόμαστε να έχετε μια χρονιά γεμάτη Υγεία, Χαρά και Δημιουργικότητα.

Χρόνια πολλά!”

ΦΕΚ (Λεμεσός)

## Σε αυτό το τεύχος

- Διεθνής Διαδικτυακός Διαγωνισμός Ψηφιακής Φωτογραφίας CIDPC 2019 Έκθεση/ Προβολή
- Street Life Athens Προβολή/ Παρουσίαση
- Still Life Διάλεξη/ Workshop
- Λεμεσιανό Καρναβάλι 2019 Εγκαίνια Έκθεσης Φωτογραφίας





CIDPC 2019  
Teodora Dimitrova (Bulgaria)  
Open Colour: FIAP Gold—Grounded



**FIAP** (Fédération  
Internationale de l'Art  
Photographique)



**PSA**  
(Photographic Society  
of America)



**ISF** (Image  
sans Frontière)



**GPU** (Global  
Photographic Union)



(Ελληνική  
Φωτογραφική  
Εταιρεία)



CIDPC 2019 - FIAP Gold Monochrome— Cezary Dubiel (Poland) - In the space of lines

## Διεθνής Διαδικτυακός Διαγωνισμός Ψηφιακής Φωτογραφίας 'CIDPC 2019'

Τρίτη, 21 Ιανουαρίου 2020, 7.30μμ

Προβολή & Έκθεση Φωτογραφίας

Αίθουσα Εκθέσεων & Προβολών του οικήματος της ΦΕΚ (Λεμεσός)

Ακόμη ένα Διεθνές Σαλόνι Φωτογραφίας που διοργάνωσε η ΦΕΚ, τον Διεθνή Διαγωνισμό **Cyprus International Digital Photo Competition 2019 (CIDPC 2019)**, στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία και πέρσι.

Για ακόμα μια φορά, προσέλκυσε ένα μεγάλο αριθμό φωτογράφων από όλο τον κόσμο. Συγκεκριμένα, οι συμμετοχές ήταν **537**, από **52** χώρες με συνολικά **5.657** φωτογραφίες. Οι αριθμοί, είναι εντυπωσιακοί και καθιστούν το σαλόνι μας, ανάμεσα στα πιο επιτυχημένα στον κόσμο.

Το CIDPC χαίρει πια αναγνώρισης από όλα τα φωτογραφικά γκρουπ στον κόσμο και αποτελεί ετήσιο θεσμό, τον οποίο αναμένουν πολλοί φωτογράφοι διεθνώς. Η ΦΕΚ, αλλά και η Κύπρος, γίνεται γνωστή μέσω αυτού του σαλονιού.

*Κριτές, για το 2019, ήταν οι :* Vasja Doberlet MFIAP, EFIAP/p (Σλοβενία), Στρατής Τσουρέλης EFIAP/s, GPU Hermes (Ελλάδα), Ανδρέας Λ. Ανδρέου EFIAP/d3, HonEFIAP, PISF, RISF9, GPU-VIP4, GPU-CR4, MHIPS, MSAP, MUSPA, MFMPA, MSWAN, GME-UPHK, HonFIP, HonPAD (Κύπρος), Nassim Eloud EFIAP/s, RISF3, FISF (Κύπρος), Ερατώ Καντούνα EFIAP/b (Κύπρος).  
*Αναπληρωματικό μέλος :* Μιχάλης Ππαλής EFIAP/g (Κύπρος).

Την παρουσίαση, θα μας κάνει το μέλος μας και Project Manager του διαγωνισμού, Γρηγόρης Παναγιώτου EFIAP, PSA 3\*, RISF-2, FISF.



CIDPC 2019-FIAP Gold –Nature  
Feng-Lin Chen (Taiwan) - Honey Buzzard 02



Φωτό: Αντρέας Ιακώβου EFIAP

## Street Life Athens

Παρουσίαση από τον Αντρέα Ιακώβου EFIAP

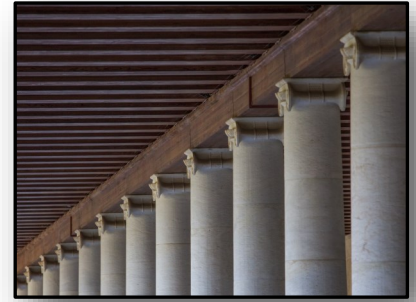
**Σάββατο, 1 Φεβρουαρίου 2020, 6.00μμ**  
Αίθουσα Προβολών του οικήματος της ΦΕΚ (Λεμεσός)

Το μέλος μας, Αντρέας Ιακώβου EFIAP, θα μας κάνει μια άκρως ενδιαφέρουσα παρουσίαση με προβολή φωτογραφιών του, από τις διάφορες επισκέψεις του στην Αθήνα τα τελευταία χρόνια, η οποία έχει ως γενικό θέμα, την πολυδιάστατη πρωτεύουσα της Ελλάδας.

Μέσα από τις όμορφες εικόνες του, η προβολή, αποκτά μια ανθρωποκεντρική προσέγγιση με ή χωρίς την παρουσία ανθρώπων τόσο με την έκφραση όσο και με τη δράση τους, όπως αυτοί κινούνται και ζουν μέσα στην πόλη είτε ως ντόπιοι Αθηναίοι είτε ως τουρίστες είτε πάλι ως αθλητές (Ολυμπιακοί Αγώνες, Μαραθώνιος).

Μια έκφραση, η οποία αναδύεται από την γλώσσα του σώματός τους, την μουσική ή ακόμα το στίγμα τους στους τοίχους της πόλης.

Όλα αυτά, συνοδεύονται από τον σχολιασμό του Αντρέα, ο οποίος θα μας δίνει, κατά τη διάρκεια του νοερού ταξιδιού μας στην Αθήνα, ενδιαφέρουσες πληροφορίες, όπως πάντα, με την ευφάνταστη αφήγησή του.



Ακόμα μερικές φωτογραφίες του Αντρέα Ιακώβου

## Still Life

Στη γέννηση της φωτογραφίας, η νεκρή φύση αποτελούσε ένα από τα δύο βασικά θέματα που απασχόλησαν τους φωτογράφους.

Αντίθετα, στη σύγχρονη εποχή, έχει παραγκωνιστεί και σπάνια επιλέγεται, με μόνη εξαίρεση την διαφημιστική φωτογραφία, όπου εξακολουθεί να κατέχει πρωταγωνιστικό ρόλο, με αποτέλεσμα συχνά να παρερμηνεύεται η έννοια του όρου και να ταυτίζεται με τη φωτογράφιση καταναλωτικών προϊόντων.



## Still Life

Διάλεξη/ Workshop από τον Robert Voskeritchian

Σάββατο, 15 Φεβρουαρίου 2020, 5.30μμ  
Αίθουσα Εκδηλώσεων του οικήματος της ΦΕΚ (Λεμεσός)

### Still Life ή αλλιώς Νεκρή Φύση:

Ο όρος νεκρή φύση, **natura morta**, εισάγεται στην ιταλική ορολογία της τέχνης τον 18ο αιώνα. Η *natura morta* θεωρείται ακόμη και τότε, ζωγραφική δεύτερης κατηγορίας και αντιδιαστέλλεται προς την «ευγενή» **natura vivente**, τη ζωντανή φύση, όπου πρωταγωνιστεί ο άνθρωπος. Καλλιεργήθηκε ιδιαίτερα στις Κάτω Χώρες τον 17ο αιώνα.

Η Νεκρή Φύση στη Φωτογραφία, είναι η φωτογράφιση αντικειμένων που έχουν κάποια σχέση μεταξύ τους, όπως λουλούδια, φρούτα, αντικείμενα κ.ά. Ο φωτογράφος, τα τοποθετεί με τέτοιο τρόπο ώστε να παρουσιάζουν ενδιαφέρον. Έτσι, επεμβαίνει σε όλη τη διαδικασία φωτογράφισης, στήνοντας και ξναστήνοντας το θέμα του, ελέγχοντας όλες τις συνθήκες και τις παραμέτρους της λήψης, δοκιμάζει και ξαναδοκιμάζει μέχρι να πετύχει το αποτέλεσμα που επιθυμεί τακτοποιώντας, τελειοποιώντας, ρυθμίζοντας.

Ο επαγγελματίας/ καλλιτέχνης φωτογράφος Robert Voskeritchian, θα μας βοηθήσει, μέσα από μια ενδιαφέρουσα διάλεξη πάνω στο θέμα αυτό να κατανοήσουμε τον τρόπο ή την 'διαδικασία', αν θέλετε, για το είδος αυτό της φωτογράφισης.

Πώς μπορούμε, με απλά αντικείμενα, να δημιουργήσουμε μια φωτογραφία με αισθητική και ενδιαφέρον.

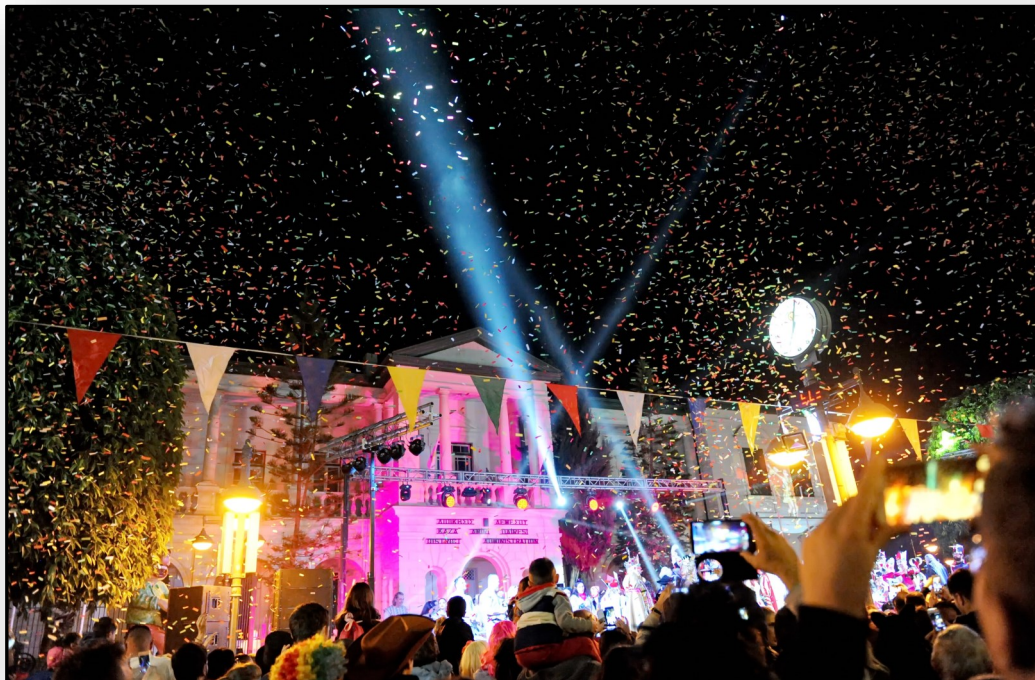
Η εξοικείωσή μας με την αισθητική, τις πρακτικές και τεχνικές της φωτογράφισης της νεκρής φύσης, σίγουρα, θα μας βοηθήσουν στο να κατανοήσουμε καλύτερα το κεφάλαιο 'Νεκρή Φύση' ως μέσο έκφρασης, αναδεικνύοντας την προσωπική μας δημιουργική προσέγγιση σε μια εικόνα.

Στο δεύτερο και πρακτικό μέρος της παρουσίασης, θα γίνει ένα εργαστήριο, όπου, ο Robert Voskeritchian, θα μας έχει έτοιμο ένα σκηνικό καθώς και φωτογραφική κάμερα, την οποία, όσοι επιθυμούν, θα μπορούν να χρησιμοποιήσουν, για να κάνουν φωτογράφιση και να προσεγγίσουν φωτογραφικά την στημένη νεκρή φύση.

Τέλος, στο τρίτο μέρος της εκδήλωσης, θα γίνει σχετική συζήτηση πάνω στις φωτογραφίες που θα έχετε δημιουργήσει.

Αν θέλετε, λοιπόν, να εξελίξετε τη φωτογραφική σας έκφραση και σε αυτό το είδος φωτογράφισης, δεν πρέπει σίγουρα να χάσετε αυτό το ενδιαφέρον εργαστήριο.





'Lights and Confetti' - 1ος Έπαινος (Λεμεσιανό Καρναβάλι 2018) - Αλίκη Μεταξά AFIAP

## Λεμεσιανό Καρναβάλι 2019

Εγκαίνια Έκθεσης Φωτογραφίας

Δευτέρα, 24 Φεβρουαρίου 2020, 7.00μμ

Δημοτικό Πολιτιστικό Κέντρο 'Πάνος Σολομωνίδης', Λεμεσός



Ο Δήμος Λεμεσού, μαζί με την Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου (Τμήμα Λεμεσού), σας προσκαλούν στα εγκαίνια της Έκθεσης των επιλεγμένων φωτογραφιών, με θέμα «Λεμεσιανό Καρναβάλι 2019», που θα γίνει τη Δευτέρα, 24 Φεβρουαρίου 2020, στο Δημοτικό Πολιτιστικό Κέντρο 'Πάνος Σολομωνίδης'.

Το ίδιο βράδι, θα γίνει και η βράβευση των νικητών, από τον ομώνυμο Παγκύπριο Φωτογραφικό Διαγωνισμό, ο οποίος διοργανώθηκε από τον Δήμο Λεμεσού, σε συνεργασία με τη Φωτογραφική Εταιρεία

Κύπρου, Τμήμα Λεμεσού.

Όπως κάθε χρόνο, οι εκπλήξεις των διοργανωτών, για τη βραδιά, θα είναι πολλές. Οι επισκέπτες, θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν τις Μαζορέτες, οι οποίες, υπό τις νοσταλγικές καντάδες των Κανταδόρων, θα παρουσιάσουν εντυπωσιακούς σχηματισμούς.

Οι εκπλήξεις, όμως, δεν σταματούν εδώ. Σύντομα, θα ανακοινωθεί όλο το πρόγραμμα της εκδήλωσης, μέσα από το εορταστικό πρόγραμμα που θα εκδώσει ο Δήμος Λεμεσού.



Τα εγκαίνια της έκθεσης, θα κάνει ο έντιμος Δήμαρχος Λεμεσού, κ. Νίκος Νικολαΐδης.

## 'Λεμεσιανό Καρναβάλι 2019'

Ο Διαγωνισμός, που έχει καταστεί θεσμός, διοργανώνεται, τα τελευταία 12 χρόνια, από το Δήμο Λεμεσού, με τη συνεργασία της Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου (Τμήμα Λεμεσού).

Οι φωτογραφίες, πρέπει να είναι παρμένες από το 'Λεμεσιανό Καρναβάλι' της προηγούμενης χρονιάς κάθε φορά. Ο κάθε διαγωνιζόμενος, μπορεί να υποβάλει μέχρι 10 έγχρωμες φωτογραφίες, σε ηλεκτρονική μορφή, από τις οποίες ΜΟΝΟ ΔΥΟ να παρουσιάζουν Καρναβαλικό Πορτραίτο.

Οι υπόλοιπες φωτογραφίες, θα πρέπει να είναι παρμένες από οποιοσδήποτε εκδηλώσεις του Λεμεσιανού Καρναβαλιού, καθ' όλη την περίοδο του, π.χ. την παιδική και τη μεγάλη καρναβαλιστική παρέλαση, εκδηλώσεις της Τσικνοπέμπτης, κανταδόρους, άρματα, υπαίθριους χορούς, διάκοσμο πόλης, έθιμα και γενικά ό,τι αφορά το καρναβάλι της Λεμεσού την περίοδο αυτή.



Τμήμα Λεμεσού

# Παγκύπριος Διαγωνισμός Φωτογραφίας 2019 (ΦΕΚ—Τμήμα Λευκωσίας)

Εγκαίνια Έκθεσης Φωτογραφίας

Δευτέρα, 27 Ιανουαρίου 2020, 7.30μμ

Αίθουσα Καστελιώτισσα (Λευκωσία)



## Φωτογραφικοί Διαγωνισμοί που τρέχουν...

### 1) Λεμεσιανό Καρναβάλι 2019

Ημερομηνία Λήξης: 25 Ιανουαρίου 2020

Ο Παγκύπριος Φωτογραφικός Διαγωνισμός, με θέμα «ΛΕΜΕΣΙΑΝΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ 2019», διοργανώνεται με τη συνεργασία του Δήμου Λεμεσού και της Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου (Τμήμα Λεμεσού), για 12η συνεχή χρονιά.

Οι φωτογραφίες που θα υποβληθούν, θα πρέπει να είναι παρμένες από το 'Λεμεσιανό Καρναβάλι 2019' μόνο. Ο κάθε διαγωνιζόμενος, μπορεί να υποβάλει μέχρι 10 έγχρωμες φωτογραφίες, σε ψηφιακό αρχείο jpg, από τις οποίες **ΜΟΝΟ ΔΥΟ** να παρουσιάζουν Καρναβαλίστικο Πορτραίτο.

Οι φωτογραφίες, μπορούν να είναι παρμένες από οποιοσδήποτε εκδηλώσεις του Λεμεσιανού Καρναβαλιού, καθ' όλη την περίοδο του, π.χ. την παιδική και τη μεγάλη καρναβαλίστικη παρέλαση, εκδηλώσεις της Τσικνοπέμπτης, καναδόρους, άρματα, υπαίθριους χορούς, διάκοσμο πόλης, έθιμα και γενικά ό,τι αφορά το καρναβάλι της Λεμεσού την περίοδο αυτή.

**Για περισσότερες πληροφορίες, όρους και αιτήσεις συμμετοχής:** επικοινωνείτε με την ΦΕΚ Λεμεσού ή επισκεφθείτε το οίκημά της, στην οδό Αγκύρας 120, 1ο όροφο, κάθε Τετάρτη & Σάββατο 4μμ – 8μμ (Τηλ. 25384381) καθώς και την ιστοσελίδα της **ΦΕΚ** [www.cps.com.cy](http://www.cps.com.cy)

### 2) Μόρφου Αγαπημένη

Ημερομηνία Λήξης: 27 Μαΐου 2020

Ο Διαγωνισμός διοργανώνεται με τη συνεργασία του Δήμου Μόρφου και της Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου (Τμήμα Λεμεσού).

Το θέμα, είναι η Μόρφου και, οι διαγωνιζόμενοι, μπορούν να υποβάλουν φωτογραφίες με τις ομορφιές της Μόρφου (τοπία, φύση), την αρχιτεκτονική της, τις αρχαιότητές της, κτήρια, την πολιτιστική της κληρονομιά, σημεία αναφοράς, θρησκεία, παράδοση κλπ.

**Για περισσότερες πληροφορίες, όρους και αιτήσεις συμμετοχής:** επικοινωνείτε με την ΦΕΚ Λεμεσού ή επισκεφθείτε το οίκημά της, στην οδό Αγκύρας 120, 1ο όροφο, κάθε Τετάρτη & Σάββατο 4μμ – 8μμ (Τηλ. 25384381). Μπορείτε ακόμα να επισκεφθείτε τις ιστοσελίδες της ΦΕΚ [www.cps.com.cy](http://www.cps.com.cy) και του Δήμου Μόρφου <https://www.morphou.org.cy/>



### Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου (Τμήμα Λεμεσού)

Οδός Αγκύρας, 120,  
1ος όροφος  
3042—Λεμεσός,  
Τ. Θ. 56424, 3306—Λεμεσός,  
Τηλ.: 25384381  
E-mail: [cps.limassol@primehome.com](mailto:cps.limassol@primehome.com)  
Web: [www.cps.com.cy](http://www.cps.com.cy)



CPS Limassol Branch

### Επαρχιακή Επιτροπή ΦΕΚ Λεμεσού:

**Μάριος Ιωαννίδης**  
Πρόεδρος  
**Μιχάλης Ευσταθίου**  
Αντιπρόεδρος  
**Αργυρώ Χριστοδούλου ΑΦΙΑΡ**  
Γραμματέας  
**Αθηνούλα Καρούζη ΕΦΙΑΡ**  
Ταμίας  
**Ερατώ Καντούνα ΕΦΙΑΡ / b**  
Υπεύθυνη Εκθέσεων  
**Σοφοκλής Αιπαυλίτης**  
Μέλος  
**Γρηγόρης Γρηγοριάδης**  
Μέλος