

English text follows

ART YOUR SERVICE

ΕΝΑΡΞΗ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΥΠΡΙΑ

Το σκεπτικό για την έναρξη του φεστιβάλ ΚΥΠΡΙΑ είναι βασισμένο στο πρότζεκτ “The Performance Shop” της Λία Χαράκη όπου η ζωντανή τέχνη (live art) γίνεται αναπόσπαστο μέρος της καθημερινότητας του ατόμου. Καλλιτέχνες, θα παρουσιάζουν έργα στους δρόμους της Παλιάς Λευκωσίας, σε βιτρίνες παλιών καταστημάτων, σε ξεχασμένα σοκάκια και πλατείες. Η δημιουργία, μέσα από τις ποικίλες μορφές της θα μας θυμίσει για ακόμη μία φορά πως είναι να είμαστε άνθρωποι ΜΑΖΙ.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σύλληψη / Καλλιτεχνική διεύθυνση: Λία Χαράκη

Συν-επιμέλεια: Λία Χαράκη και Andrea S.D'Alessandro

Μουσική: Μάριος Τακούσης

Μουσικοί: Μάριος Τακούσης - πλήκτρα, Στέλιος Ξυδιάς - ντραμς, Ανδρέας Στεφάνου - ντραμς

Οργανωτική Ομάδα: Γεωργία Ανδρέου, Μαρία Λοϊζίδου, Andrea S.D'Alessandro, Μαρία Κασάπη

Τεχνική διεύθυνση: Γιάγκος Χατζηγιάννης

Τεχνική υποστήριξη: Event Pro

Μετά από πρόσκληση του επιμελητή Άντυ Παρτζίλη και χορηγία των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού

ΤΟ ΔΡΩΜΕΝΟ ΘΑ ΔΙΑΔΡΑΜΑΤΙΣΤΕΙ ΣΕ ΤΡΙΑ ΜΕΡΗ:

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ - Η τέχνη στην πόλη στις 18:00-20:00.

Διάφοροι καλλιτέχνες θα παρουσιάσουν έργα σε σημεία της παλιάς Λευκωσίας. Οι παραστάσεις θα διαδραματίζονται κατά την διάρκεια των δυο ωρών σε επανάληψη και έτσι το κοινό θα μπορεί να μετακινείται με δική του βούληση.

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ - Μουσική Διαδρομή

στις 20:00-20:30.

Οι καλλιτέχνες και το κοινό θα ακολουθήσουν τους τρεις μουσικούς οι οποίοι θα περνούν από τα σημεία των παραστάσεων για να καταλήξουν στην Πλατεία Ελευθερίας

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ - Χορογραφικό έργο με τίτλο 'ΜΑΖΙ' της Λίας Χαράκη

στις 20:30 - 21:30.

Το έργο 'ΜΑΖΙ' είναι μία μουσική και κινησιολογική παράσταση με επτά χορευτές και τρεις μουσικούς

ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ:

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ - Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΕΙΜΩΝΑΣ & ΕΝΑΚΤ- "DATE-TIME-LOCATION"

Τοποθεσία: Πλατεία Φανερωμένης στις 18:00 - 20:00

Τρεις περφόρμερ εισέρχονται σε δημόσιους χώρους και επιχειρούν να κτυπήσουν μαζί τα χέρια ρυθμικά. Χωρίς πρόβα ή προκαθορισμένη σειρά, μέσα από την προσπάθεια για συγχρονισμό φανερώνονται στιγμές αποτυχίας, επιτυχίας και ξετυλίγονται ρυθμοί γνώριμοι. Μέσα από την αποδόμηση της παραδοσιακής μουσικής και χορών της Κύπρου αλλά και της ανατολικής Ευρώπης και Μεσογείου, οι ρυθμοί και οι δονήσεις μεταμορφώνονται κάθε φορά που παρουσιάζονται, και έτσι -με βάση το κοινό- ένα νέο έργο δημιουργείται σε κάθε εκτέλεση.

ΜΑΡΙΟΣ ΙΟΑΝΝΟΥ- "ΤΡΕΙΣ ΤΡΑΓΙΚΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ"

Τοποθεσία: Πλατεία 28ης Οκτωβρίου (Παρθεναγωγείου Φανερωμένης) στις 18:00 - 20:00

Το σπονδυλωτό έργο καμωμένο από τρεις τραγικούς μονολόγους γυναικών από τον Ευριπίδη στόχο έχει να καταγγείλει τον πόλεμο. Όποιο πόλεμο! Η παράσταση

ξεκίνησε ως 'τραγωδία δρόμου' στο Βερολίνο το καλοκαίρι του 2009, πέρασε απο θέατρα και Πολυχώρους για να κάνει στάση στην Παλιά Λευκωσία όπου θα στολίσει με ροδοπέταλα και τραγικό λόγο την μοιρασμένη πόλη. Τα κείμενα είναι παρμένα από μεταφράσεις του Θρασύβουλου Σταύρου και το κοστούμι σχεδιάστηκε απο την Μελίτα Κούτα το 2009. Στους δρόμους θα δείτε όπως συναντάτε τυχαία ένα φίλο, έναν άστεγο ή ένα κυνηγημένο πολιτικό μετανάστη την Ιφιγένεια από την ' Ιφιγένεια η εν ταύροις', την Κασσάνδρα από τις 'Τρωάδες' και τελευταία την Ελένη από το ομώνυμο έργο να εξηγεί πως δεν πήγε ποτέ στην Τροία' άρα μάταια ο πόλεμος.

ΛΙΑ ΧΑΡΑΚΗ- “DREAM ON”

Τοποθεσία: Ληδρας και Ονασαγόρου στις 18:00 - 20:00

Τα Graffiti είναι τα τατουαζ μιάς πόλης. Το έργο 'Dream On' είναι εμπνευσμένο από τα διάφορα graffiti στους τοίχους της πόλης της Λεμεσού που στέκονται σαν βουβές κραυγές αφύπνισης από τον ύπνο της συνήθειας. Οι performers ζωντανεύουν τα graffiti μιάς και γίνονται οι ίδιοι σύμβολα μιάς ουτοπικής πραγματικότητας.

Performers: Ελεάνα Αλεξάνδρου και Πέτρος Κονναρής

ΚΟΡΑΛΛΙΑ ΣΤΕΡΓΙΔΗ- “DEEP LOVE TOURS”

Τοποθεσία: Ληδρας και Ονασαγόρου στις 18:00 - 20:00

Το έργο με τίτλο “Deep Love Tours” αποτελεί μια συγχώνευση όλης της αγάπης και των ιδιοκτησιών του κόσμου που εξαγονται, ενισχύονται και φτάνουν σε κορεσμό εις βάρος του πλανήτη. Μια προσπάθεια -κυριολεκτικής ενσωμάτωσης της οικολογικής και ιστορικής έρευνας μέσω της προσωποποίησης και χρήσης της ως εργαλείο για την καλλιέργεια αντίληψης σχετικά με την εμπλοκή σε μετα-ουμανιστικές επιστημονικές έρευνες και θεωρίες μέσω της αφηρημένης και της ποιητικής αναπαραγωγής μύθων και δεδομένων που σχετίζονται με το περιβάλλον. Η διαδικασία αυτή θα έχει ως αποτέλεσμα μίαν αυτοσχέδια παρουσίαση.

ΜΑΡΙΝΑ ΓΚΕΝΑΝΤΙΕΒΑ- “DE-FACIES”

Τοποθεσία: Κατάστημα Ανδρέας Μιχαηλίδης Textiles στις 18:00 - 20:00

Το έργο De-Facies (από το Λατινικό *facies*, “προσωπείο”) έχει σαν αφετηρία του την σκέψη του Λακάν για τη “φάση του καθρέφτη” — μια θεμελιώδη στιγμή στην ανάπτυξη του ανθρώπου που είναι απαραίτητη για να αποκτήσουμε τελικά αντίληψη της αυθυπαρξίας μας. Καθισμένη μέσα στη βιτρίνα, η περφόρμερ κατασκευάζει μια μάσκα επικολλώντας τα υλικά απευθείας πάνω στο πρόσωπό της. Προσπαθεί χαμαιλεοντικά να γίνει ένα με το περιβάλλον της, να εξαφανιστεί μέσα στα χρώματα του γυαλιστερού της φόντου.

ΛΙΑ ΧΑΡΑΚΗ- “THE SPEAKER”

Τοποθεσία: Οδός Λήδρας στις 18:00 - 20:00

Το *Speaker* είναι μία παράσταση όπου ένα megάφωνο είναι διαθέσιμο να παίξει οποιοδήποτε τραγούδι επιθυμήσουν οι περαστικοί, οι οποίοι μπορούν να το απολαύσουν με όποιο τρόπο θελήσουν.

Performers: Μαρία Κασάπη, Παναγιώτα Νικολάου, Emily Cutler

Μουσικός συντελεστής: Πάνος Μπάρτζης

ΛΟΥΚΙΑ ΠΙΕΡΙΔΟΥ – “DEAR DARLING”

Τοποθεσία: Κατάστημα High Energie δίπλα απο Πλατεία Φανερωμένης στις 18:00 – 20:00

Το έργο είναι μία ωδή στην έννοια της ‘ντίβας’ εμπνευσμένο από το έργο και τον χαρακτήρα της θηλυκής δύναμης γυναικών όπως η Maria Callas και η Bette Davis. Η παράσταση αναπαριστά αξέχαστες στιγμές από σκηνές των έργων τους όπου το στοιχείο *diva-esque* είναι εμφανές και έντονο.

ΛΙΑ ΧΑΡΑΚΗ - “TUNE IN”

Τοποθεσία: Οδός Λήδρας στις 18:00 - 20:00

Το σόλο ‘Tune In’ είναι η ενσωμάτωση της παρούσας στιγμής. Η κίνηση πηγάζει από τη δόνηση της καρδιάς και τη σιωπή του μυαλού. Είναι ένα ταξίδι μέσα στην μαγεία της εναλλασσόμενης επαναληπτικής κίνησης και παραλλαγής της.

Performers Άντρια Μηχαηλίδου, Στέφανη Παστελλά.

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ - ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ

Τοποθεσία: Σημείο Έναρξης: Πλατεία Φανερωμένης

Σημείο Τερματισμού: Πλατεία Ελευθερίας στις 20:00 - 20:30

Μουσική: Μάριος Τακούσης

Μουσικοί: Μάριος Τακούσης - πλήκτρα, Στέλιος Ξυδιάς - ντραμς, Ανδρέας Στεφάνου
– ντραμς

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ - ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ ΜΕ ΤΙΤΛΟ ‘ΜΑΖΙ’ ΤΗΣ ΛΙΑΣ ΧΑΡΑΚΗ

Τοποθεσία: Πλατεία Ελευθερίας στις 20:30 - 21:30

Συντελεστές:

Σύλληψη / Χορογραφία: Λία Χαράκη

Βοηθός χορογράφου: Αριάννα Μαρκουλίδου

Μουσική: Μάριος Τακούσης

Χορευτές: Μάγδα Αργυρίδου, Έλενα Γαβριήλ, Χριστιάννα Ευτυχίου, Άλεξ

Μικλοσι, Μελίνα Σοφοκλέους, Άννη Χούρη, Hamilton Monteiro

Μουσικοί: Μάριος Τακούσης - πλήκτρα, Στέλιος Ξυδιάς - ντραμς, Ανδρέας Στεφάνου
– ντραμς

Κοστούμια: Ρέα Ολυμπίου

Info: <https://www.liaharaki.com/art-your-service>

Facebook event: <https://www.facebook.com/events/357980808226493/>

ART YOUR SERVICE

OPENING OF THE KYPRIA FESTIVAL

01.09.2019 @ 18.00 - 22.00

The concept for the Kypria opening is based on the project “The Performance Shop” by Lia Haraki, where live art becomes an essential part of everydayness. Artists will therefore present their work in the streets of the old City of Nicosia, inside the windows of shops, through alleys and squares. Creation will remind us once more, through its multiple forms and genres, how to be humans TOGETHER.

CREDITS

Concept / Artistic Direction: Lia Haraki

Co-curation: Lia Haraki and Andrea S.D'Alessandro

Music: Marios Takoushis

Musicians: Marios Takoushis - keyboards, Stelios Xydias - drums, Andreas Stefanou - drums

Organization Team: Georgia Andreou, Maria Loizidou, Andrea S.D'Alessandro, Maria Kasapi

Technical management: Yiangos Hadjiyiannis

Technical Support: Event Pro

Invited by Kypria curator Andys Parchilis and sponsored by the Cultural Services of the Ministry of Education and Culture

THE EVENT WILL TAKE PLACE IN THREE PARTS

FIRST PART - ART IN THE CITY @ 18.00 - 22.00

Several artists will be performing their works in different locations in the old town of Nicosia. The performances will be happening simultaneously and in a loop throughout the two hours. Thus, the audience will be able to move from place to place at their own will.

SECOND PART - MUSIC PARADE @ 20:00 - 20:30 The artists and spectators will be joining three musicians who will be playing live while passing from the several performing spaces in order to end up at ‘Eleftheria’s Square’.

THIRD PART - 'MAZI' A PHYSICAL PERFORMANCE BY LIA HARAHI @ 20:30 -

22:00 'MAZI' is a physical piece by Lia Haraki, with seven dancers and three musicians playing live.

WORKS AND ARTISTS

FIRST PART - ART IN THE CITY @ 18.00 - 22.00

DIMITRIS CHIMONAS & ENACTTHEATRE- "DATE-TIME-LOCATION"

Location: .Faneromenis Square @ 18:00 - 20:00

Three performers enter and exit a public space and engage in a non-scripted ritual of rhythmical clapping, allowing a series of failures, successes and familiar rhythms to unravel. By deconstructing the folk music and dances of the Eastern Mediterranean and European region, the rhythms and vibrations transform every time it is shared, and consequently - depending on the public, a new performance is created each time.

MARIOS IOANNOU- "THREE TRAGIC WOMEN FROM EURIPIDES"

Location: 28th October Square, Parthenagogiou Faneromenis @ 18:00 - 20:00

The piece is made out by three female dramatic monologues by Euripides. It's main goal is to protest against war. Any war! The performance started off as a 'street tragedy' in the Summer of 2009 in Berlin. Afterwards it was performed in the streets of the divided city of Nicosia as well as hosted in Theatres and cultural centres. The text is from the translation of Thrasivoulos Stavrou and the costume was created for the piece by Melita Kouta. The audience will be coming across Ifigenia from 'Ifigenia in the country of the bulls', Cassandra from 'Trojan women' and last Helena from 'Helena' as if accidentally coming across a friend, or a homeless person or a political immigrant .

LIA HARAHI- "DREAM ON"

Location: Ledras and Onasagorou streets @ 18:00 - 20:00

Graffiti are the tattoos of a city. 'Dream On' was inspired by the different graffiti found in the walls of LImassol which stand as silent cries of awakening from the sleep of habit. The performers bring the graffiti to life and become themselves symbols of an utopic reality.

Performers: Eleana Alexandrou, Petros Konnaris

KORALLIA STERGIDES- "DEEP LOVE TOURS"

Location: Ledras and Onasagorou streets @ 18:00 - 20:00

Deep Love is an amalgamation of all the love and properties in the world that are being extracted, deteriorating, saturated and amplified from the planet. An attempt to embody ecological and historical research through personification and use it as a tool to create awareness of the anthropocene and accessibility into post-humanist scientific research and theories through abstract and poetic regurgitation of myth and environmental knowledge.

MARINA GENADIEVA- "DE-FACIES"

Location: Andreas Michaelides Textiles shop @ 18:00 - 20:00

De-Facies (from Latin facies, "mask") stems from Lackan's concept of the "mirror stage"— a fundamental moment in human development that is necessary for us to become conscious of our self-existence. Seated inside the shop window, the performer is making a mask by sticking materials directly on her face. She, like a chameleon, is trying to merge with her surroundings, and disappear in the colours of her shiny backdrop.

LIA HAKI- "THE SPEAKER"

Location: Ledras street @ 18:00 - 20:00

The Speaker is a performance where a speaker is made available to play any song it is being asked by the passers-by. They may enjoy it in any way they choose, either alone or with whoever happens to be there.

Participants: Maria Kassapi, Emily Cutler, Panayiota Nicolaou

Music collaborator: Panos Bartzis

LOUKIA PIERIDES- “DEAR DARLING”

Location: High Energie shop near Faneromenis square @ 18:00 - 20:00

Dear Darling is an ode to the ‘Diva’ Inspired by the work and character of female power machines such as Maria Callas and Bette Davis. This performance reenacts unforgettable scenes from their work where the diva-esque is traceable and visible.

LIA HARAKI- “TUNE IN”

Location: Ledras street @ 18:00 - 20:00

The solo ‘Tune In’ is about surrendering to presence. Movement is initiated from the silence of the thinking mind and the vibration of the beating heart. The journey is an ongoing movement continuum as embodiments of the everlasting present take place.

Performers: Andria Michaelidou, Stephanie Pastella

SECOND PART - MUSIC PARADE

Location: Starting Point: Faneromenis Square

Finishing Point: Eleftherias Square @ 20:00 - 20:30

Music by: Marios Takoushis

Musicians: Marios Takoushis - keyboards, Stelios Xydias - drums, Andreas Stefanou – drums

THIRD PART - PHYSICAL PERFORMANCE

LIA HARAKI - ‘MAZI’ @ 20:30 -22:00

Location: Eleftherias Square

Concept /Choreography: Lia Haraki

Assistant choreographer: Arianna Marcoulides

Music by: Marios Takoushis

Dancers: Magda Argyridou, Elena Gavriel, Christianna Eftychiou, Alex Miklosy,
Melina Sofokleous, Annie Chouri, Hamilton Monteiro

Musicians: Marios Takoushis - keyboards, Stelios Xydias - drums, Andreas Stefanou
- drums

Costumes: Rea **Olympiou**

Info: <https://www.liaharaki.com/art-your-service>

Facebook event: <https://www.facebook.com/events/357980808226493/>