

**4ΧΘΕΑΤΡΟ**



## **ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΛΕΜΕΣΟΥ**

Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΛΕΜΕΣΟΥ συνεχίζοντας τη σειρά διαλέξεων **4ΧΘεατρο** διοργανώνει συζήτηση με τον Βάσο Αργυρίδη συνθέτη και ενορχηστρωτή.

**Θέμα: Η Μουσική στο Αρχαίο Ελληνικό Δράμα και το Σύγχρονο Θέατρο**

**Πέμπτη 11 Απριλίου 2019**

**Οίκημα Θεατρικής Πορείας – 7.30 μ.μ**

### **ΒΑΣΟΣ ΑΡΓΥΡΙΔΗΣ**

Ο **Βάσος Αργυρίδης** γεννήθηκε στη Λεμεσό το 1960 και από το 1980 μέχρι το 1986 σπούδασε σύνθεση και ενορχήστρωση στο κρατικό Κονσερβατόριο Τσαϊκόφσκι της Μόσχας. Το Μάιο του '86 η Συμφωνική Ορχήστρα Μόσχας ερμήνευσε τη Συμφωνία του «Κυπριακές Εικόνες», ένα έργο που του χάρισε τον τίτλο του Master of Fine Arts.

Το 1990 το Pfalztheater της πόλης Κάιζερσλαουτερν Γερμανίας του αναθέτει τη σύνθεση της όπερας «Μανώλη..!» (από το ομώνυμο θεατρικό του Γιώργου Νεοφύτου), η οποία ανεβαίνει με μεγάλη επιτυχία και εγκωμιαστικές κριτικές. Η ίδια όπερα παρουσιάζεται στην Κύπρο και το 1992 ανεβαίνει σε μια εντελώς νέα παραγωγή από την Ακαδημία Μουσικής του Αμβούργου. Οι δύο αυτές σημαντικές δουλειές του Β.Α. («Κυπριακές εικόνες» και όπερα «Μανώλη..!») κυκλοφόρησαν σε CD.

Ο Βάσος Αργυρίδης ζει και εργάζεται στη Λεμεσό. Έχει γράψει τη μουσική για περισσότερα από 30 θεατρικά έργα, συνεργαζόμενος με το ΘΟΚ και όλα τα ελεύθερα θέατρα της Κύπρου. Ο ίδιος έχει σκηνοθετήσει και έχει γράψει τη μουσική σε δύο παραγωγές της ΕΘΑΛ. Το Νοέμβριο του 1986 εκπροσωπεί την Κύπρο στη Biennale Θεσσαλονίκης, ενώ το 1992 το μπαλέτο του «Οδοιπορικών» παρουσιάζεται στη Biennale Μασσαλίας από την κυπριακή ομάδα χορού ΡΟΕΣ.

Στον κινηματογράφο έχει γράψει τη μουσική στις ταινίες του Αντρέα Πάντζη «Η σφαγή του κόκορα» και «Το Τάμα», καθώς και τη μουσική σε δύο ντοκυμαντέρ με θέμα το πέρασμα του Γιώργου Σεφέρη από την Κύπρο, τα οποία προβλήθηκαν από την ΕΡΤ και ξένα τηλεοπτικά κανάλια, ενώ η ταινία «Πατρίδα, μόνι στον αέρα και τη θάλασσα» του Άντη Ροδίτη με τη μουσική του Βάσου Αργυρίδη, απέσπασε το χρυσό μετάλλιο σε διεθνές φεστιβάλ ταινιών του Χιούστον.

Ο Β.Α. έχει συνεργαστεί με αρκετούς Ελλαδίτες καλλιτέχνες στη δισκογραφία και σε συναυλίες. Γιώργος Νταλάρας, Τάνια Τσανακλίδου, Ελένη Τσαλιγοπούλου, Βασίλης Λέκκας, Κώστας Μακεδόνας, Μαρίζα Κωχ, Δημήτρης Μπάσης, Κώστας Θωμαΐδης, Νένα Βενετσάνου, Μάριος Φραγκούλης, Γιώργος Περρής, Μαργαρίτα Ζορμπαλά, Κώστας Χ΄ Χριστοδούλου και άλλοι έχουν ερμηνεύσει τραγούδια του. Εκτός από τη μουσική στο θέατρο και τον κινηματογράφο, ο Β.Α. έχει συνθέσει κύκλους τραγουδιών σε στίχους και ποίηση των Οδυσσέα Ελύτη, Διονύση Καρατζά, Κώστα Φασουλά και Μπάμπη Αναγιωτού.

Ο Βάσος Αργυρίδης έχει στο ενεργητικό του το βραβείο καλύτερης μουσικής στο φεστιβάλ κινηματογράφου της Δράμας το 1993, για την ταινία του Στέλιου Χαραλαμπίδου «Την ώρα που κόπηκε ο καιρός», ενώ η μουσική του για τον «Πλούτο» του Αριστοφάνη κέρδισε το βραβείο καλύτερης μουσικής στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Θεάτρου το 2000. Είναι μέλος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών. Συνεργάστηκε με τον πολιτιστικό όμιλο «Διάσταση» και με άλλα καλλιτεχνικά σχήματα της Κύπρου.

Το Σεπτέμβριο του 2005 του ανατίθεται από το Σταύρο Ξαρχάκο η σύνθεση μιας μεγάλης σουΐτας, βασισμένης στο συνολικό έργο του μεγάλου μας συνθέτη για την περίφημη ορχήστρα παραδοσιακών οργάνων «Όσιποφ» της Μόσχας, έργο που παρουσιάζεται στο Ηρώδειο στα πλαίσια του φεστιβάλ Αθηνών.

Τον Οκτώβριο του 2007 δίνει δύο συναυλίες στα πλαίσια του διεθνούς φεστιβάλ «ΚΥΠΡΙΑ 2007» σε Λευκωσία και Λεμεσό με την περίφημη συμφωνική ορχήστρα του «21ου αιώνα» της Μόσχας και τη Νένα Βενετσάνου, παρουσιάζοντας τις διασκευές του πάνω στην παραδοσιακή μουσική της Κύπρου και τραγούδια σε ποίηση Οδυσσέα Ελύτη, ενώ η ίδια αυτή δουλειά ταξιδεύει σε περιοδία στη Ρωσία, το Δεκέμβριο του 2007 στη Νέα Όπερα Μόσχας, τον Απρίλη του 2008 στην Ακαδημαϊκή Καπέλλα της Αγίας Πετρούπολης, το Νοέμβριο του ίδιου χρόνου στην Εθνική Φιλαρμονική της Ουκρανίας στο Κίεβο με την Εθνική ορχήστρα της χώρας και το Φεβρουάριο του 2009 στο CADOGAN HALL του Λονδίνου με τη συμφωνική ορχήστρα της Οξφόρδης σημειώνοντας τεράστια επιτυχία και αποσπώντας εγκωμιαστικές κριτικές για τη μουσική του.

Μέσα στο 2008 κυκλοφορεί μια από τις σημαντικότερες δισκογραφικές του δουλειές, με τίτλο «Περί της ακριβής χώρας...», η οποία περιλαμβάνει όλες τις διασκευές του πάνω στην παραδοσιακή μουσική της Κύπρου για μεγάλη συμφωνική ορχήστρα και η οποία αποτελεί σημαντικό σταθμό τόσο στο έργο του Βάσου Αργυρίδη, όσο και στη μουσική κληρονομιά του Ελληνισμού γενικότερα.

Το καλοκαίρι του 2008 διευθύνει το καλλιτεχνικό πρόγραμμα της τελετής έναρξης των Αγώνων Μικρών Κρατών Ευρώπης στη Λευκωσία, συνθέτοντας και το επίσημο τραγούδι των ΑΜΚΕ με

ερμηνευτή το Μάριο Φραγκούλη, με τον οποίο αργότερα δίνει συναυλίες στην Κύπρο με τη συμφωνική ορχήστρα «21ος αιώνας» της Μόσχας, ενώ μέσα στο 2010 οι δύο καλλιτέχνες περιοδεύουν σε Ουκρανία και Ρωσία σε συναυλίες με μεγάλες συμφωνικές ορχήστρες.

Ο πολιτιστικός όμιλος ΔΙΑΣΤΑΣΗ έχει αναθέσει στο Βάσο Αργυρίδη την καλλιτεχνική διεύθυνση σε αρκετές από τις σημαντικότερες παραγωγές του ομίλου των τελευταίων χρόνων, στην Κύπρο, την Αγγλία και τη Ρωσία, σε συναυλίες, μουσικές παραστάσεις και δισκογραφία.

Το Σεπτέμβριο του 2010 ο Βάσος Αργυρίδης δίνει μια μεγάλη συναυλία στη Νέα Όπερα Μόσχας, στα πλαίσια των εορτασμών για τα 50 χρόνια της Κυπριακής Δημοκρατίας. Σε αυτή τη συναυλία ο συνθέτης παρουσιάζει μουσική και τραγούδια του με την παγκοσμίου φήμης Εθνική Ακαδημαϊκή Ορχήστρα παραδοσιακών οργάνων Ρωσίας «ΟΣΠΙΟΦ» και με σολίστ τη Μαργαρίτα Ζορμπαλά, τη Βάκια Σταύρου και τον Alexander Zaharov.

Στις 7 Οκτωβρίου 2010 έχει την καλλιτεχνική διεύθυνση της συναυλίας που δόθηκε στο Προεδρικό Μέγαρο της Κύπρου κατά την ιστορική επίσκεψη του Προέδρου της Ρωσικής Ομοσπονδίας κ. Dmitry Medventev.

Ο Βάσος Αργυρίδης είναι σήμερα Διευθυντής του Παττίχειου Δημοτικού Θεάτρου Λεμεσού.