

English text follows...

## Η Ομάδα Τέχνης 242

Κώστας Μάντζαλος, Κωνσταντίνος Κουνής

παρουσιάζει



**@ αρτ μίτινγκς**

Μια σειρά Παρουσιάσεων Προώθησης Καλλιτεχνικών Θεμάτων  
από το Επιμελητήριο Καλών Τεχνών Κύπρου (Ε.ΚΑ.ΤΕ.)

Συντονίστρια Θεοδώρα Φούτρου

**Παρασκευή 29 Μαρτίου 7:00μ.μ.**

## Στο Οίκημα του Ε.ΚΑ.ΤΕ.

(22466426, Παιώνως 11, Παλιά Λευκωσία, Περιοχή Αρχιεπισκοπής)

(Δ, ΤΕΤ, ΠΑΡ 10.00π.μ.-2.00μ.μ., ΤΡ, ΠΕΜ 1.00μ.μ.-5.00μ.μ.)

### TWO|FOUR|TWO

Κατά την περίοδο του 20<sup>ου</sup> αιώνα τα όρια των καλλιτεχνικών μορφών έσπασαν και άλλαξαν. Δεν είναι σπάνιο πλέον στη σύγχρονη εικαστική σκηνή να βρίσκουμε έργα που θέλουν μια καινούργια πλατφόρμα για να παρουσιαστούν. Μια πλατφόρμα που να μπορεί να φιλοξενήσει - εκτός από τις παραδοσιακές μορφές τέχνης – υβριδικές μορφές όπως νιζάιν, αρχιτεκτονική, μόδα, ακόμα και λογοτεχνία.

Η ομάδα τέχνης 242 έχει ξεκινήσει το εικαστικό της ταξίδι σαν ένα συλλογικό ντουέτο. Ερχόμενοι από διαφορετικές σχολές, ένας εικαστικός σχεδιαστής και ένας αρχιτέκτονας, και οι δύο καλλιτέχνες εξερευνούν τις κοινές τους εμπειρίες έτσι ώστε να χαράξουν την βάση τους όπου μπορούν να επικοινωνήσουν μεταξύ τους και με τους θεατές τους. Το έργο της ομάδας 242 δεν προσποιείται να γίνει ένα παραδοσιακό κομμάτι τέχνης, αλλά γυρεύει τη δική του νέα πλατφόρμα για να καθιερωθεί.

Η Ομάδα Τέχνης 242 σχηματίστηκε το 1996 στη Λευκωσία από τους Κωνσταντίνο Κουνή και Κώστα Μάντζαλο, μία ομάδα δύο καλλιτεχνών που δουλεύουν συλλογικά. Η Ομάδα Τέχνης 242 ζει και πιστεύει στην Τέχνη σαν έναν ανεπιστόμενο θεσμό που διαμορφώνεται και μεταλλάσσεται με το πέρασμα του χρόνου, άλλα, όπως η Δημοκρατία, είναι κερτημένη από τους ανθρώπους και την χαρακτηρίζει η αναγνώριση ισότητας απόψεων και αντιλήψεων.

Από το 1996, η ομάδα τέχνης 242 έχει εκθέσει στην Αθήνα, Αμστερνταμ, Ερλανγγεν, Λευκωσία, Μελβούρνη, Ντόρτμουντ και συμμετείχε σε διάφορες εκδηλώσεις στην Αθήνα, Βερολίνο, Θεσσαλονίκη, Νάπολη, Νέο Δελχί, Παρίσι και Φρανκφούρτη.

Ο Κώστας Μάντζαλος σπούδασε εικαστικές και εφαρμοσμένες τέχνες στην Αγγλία και ο Κωνσταντίνος Κουνής σπούδασε Αρχιτεκτονική στην Ιταλία. Είναι και οι δύο ακαδημαϊκά μέλη του τμήματος Τέχνης και Επικοινωνίας στο πανεπιστήμιο Frederick.

Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με την ομάδα τέχνης 242 στο [info@twofourtwo.com](mailto:info@twofourtwo.com) ή επισκεφτείτε την ιστοσελίδα [www.twofourtwo.com](http://www.twofourtwo.com)

..

**242 Art Group**  
**Kostas Mantzalos, Konstandinos Kounis**

Presents



## @ art meetings

Series of presentations that promote artistic subjects  
by Cyprus Chamber of Fine Art (E.KA.TE.)  
Coordinated by Theodora Foutrou

**Friday 29<sup>th</sup> March 7:00p.m.**

**At E.K.A.TE. Premises**

(22466426, Peonos 11, Old Nicosia, Archbishop Area)

(Mon, Wed, Fri, 10.00am-2.00pm, Tue, Thu 1.00pm-5.00pm)

### **TWO|FOUR|TWO**

Over the period of the 20th century the boundaries of artistic genres were fluid and constantly changing. It is not rare in the contemporary art scene to find works that require a whole new

platform to be placed upon. A platform, which can accommodate a hybrid of disciplines such as design, architecture, fashion or even literature.

The TWO|FOUR|TWO art group embarked on a voyage of collaboration under the umbrella of the group. Deriving from different backgrounds; a visual artist and an architect - both parts explore their common experience to produce a visual base on which they can communicate, between themselves and with the viewers. The work itself does not pretend to be a traditionally accepted art form but it rather seeks a place in its own right. It was the creative displacement of both parts, which has led them to work as a group.

The TWO|FOUR|TWO art group was formed on 21 August 1996 in Nicosia, Cyprus by Costas Mantzalos and Constantinos Kounnis. It is an Art Group that lives and believes in Art, as an evolutionary institution, which changes in time and mutates with the passing of time, however, like democracy, remains a supreme power vested in the people and characterized by recognition of equality of opinions and voices.

Since 1996 the TWO|FOUR|TWO art group has exhibited in Athens, Amsterdam, Dortmund, Erlangen, Melbourne, Nicosia, and participated in various exhibitions and events in Athens, Berlin, Frankfurt, Naples, New Delhi, Paris and Thessaloniki.

Costas Mantzalos was trained as a visual artist and a designer in the UK and Constantinos Kounnis was trained as an architect in Italy. They are both academic faculty in the Art and Communication department of Frederick University.

For further information please contact the TWO|FOUR|TWO Art Group at [info@twofourtwo.com](mailto:info@twofourtwo.com) or visit [www.twofourtwo.com](http://www.twofourtwo.com)