



REPUBLIC OF SLOVENIA
EMBASSY ATHENS



CONSULATE GENERAL OF
SLOVENIA



English and Greek texts follow...

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Η Πρεσβεία της Σλοβενίας στην Αθήνα, σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Βραζιλίας στη Λευκωσία, το Γενικό Προξενείο της Σλοβενίας και το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού σας προσκαλούν στα εγκαίνια της έκθεσης

“Η Ποιητική της Αρχιτεκτονικής του Όσκαρ Νιεμάγιερ”

την Τρίτη, 16 Απριλίου 2019 και ώρα 19:30

στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Λεμεσού

Τα εγκαίνια θα τελέσει ο Δήμαρχος Λεμεσού, κύριος Νίκος Νικολαΐδης

PHOTOGRAPHY EXHIBITION

The Embassy of Slovenia in Athens, in cooperation with The Embassy of Brazil in Nicosia, the Consulate General of Slovenia and the Coordinating Council of Limassol Cultural Organizations have the pleasure to invite you to the opening of the exhibition

“Poetics of Oscar Niemeyer's Architecture”

on Tuesday, 16th April 2019 at 19h30

at the House of Arts and Letters in Limassol

The exhibition will be inaugurated by the Mayor of Limassol, Mr. Nicos Nicolaides

“Architecture is the art form that always surrounds us, and influences our everyday lives. It can frustrate or inspire. It can be mediocre or leave us breathless. The photography of Danica O. Kus captures the inspiration that can be architecture. Her photography is its own art form”.

Connie & Jerry Rosenthal, Rfoto Folio, online gallery

"Poetics of Oscar Niemeyer's Architecture"

As an architectural photographer I am interested in investigating the unique identity of space in order to reveal its character.

I have been photographing the unique buildings of legendary Brazilian architect Oscar Niemeyer for several years. Inspired by his originality, pure aesthetics, graceful curves and expressive details I was captured in the world of his timeless architecture.

I was not concentrated on the realistic architectural object as a whole but I was searching for the characteristics of the space, its atmosphere, and form enriched by light. The rhythms and proportions of white concrete inspired me when I was walking through his buildings. The constructed forms appeared to me as sculptures, dignified by light.

The photographs were made in Spain (Avilés), Brazil (Niteroi, Curitiba, Belo Horizonte, Brasilia, Sao Paulo), and France (Paris, Le Havre).

Danica O. Kus, Architectural photographer

Short Bio

Born in Slovenia, studied photography in Belgium at RHoK Academy, holds also a degree in marketing from the University of Maribor – Faculty of Economy, Slovenia.

Passion for photography led her to explore buildings not only as an architectural object but also addresses the atmosphere of the inner and other space. She is interested in investigating the unique identity of the space in order to reveal its character.

Her work has been exhibited in several solo and group exhibitions. Some images are part of the permanent collection of Museum of Fine Arts Houston, Rodin Museum Paris, Bibliothèque Nationale de France and private collections. She was honored with first prize of Vitra Belgium, photo competition 2008 “How to see” George Nelson.

She also received Award for Excellence for Competition “Small Matters of Great Importance” for series Stairs at Edward Hopper House, Nayack, NY.

Her photography work has been published in various books, magazines and web publications.

Opening hours:
Monday-Tuesday-Thursday-Friday:
10:00 – 13:00
Wednesday 16:00 – 19:00

House of Arts and Letters
16th June 1943 Street, No.7
3022 Limassol
T. 25749179

Ώρες επισκέψεως:
Δευτέρα-Τρίτη-Πέμπτη-Παρασκευή:
10:00 – 13:00
Τετάρτη 16:00 – 19:00

Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών
Οδός 16^{ης} Ιουνίου 1943, Αρ.7
3022 Λεμεσός
Τ. 25749179

«Η αρχιτεκτονική είναι η μορφή τέχνης που πάντοτε μας περιβάλλει και επηρεάζει την καθημερινότητά μας. Μπορεί να γεννήσει ανησυχία ή έμπνευση. Μπορεί να είναι μέτρια ή να μας κόψει την ανάσα. Οι φωτογραφίες της Ντανίκα Ο. Κους αποτυπώνουν την έμπνευση που μπορεί να είναι η αρχιτεκτονική. Οι φωτογραφίες της είναι καθαυτή μορφή τέχνης».

Κόνι & Τζέρι Ρόζενταλ, Rfoto Folio, ψηφιακή γκαλερί

«Η ποιητική της αρχιτεκτονικής του Όσκαρ Νιεμάγιερ»

Ως φωτογράφος αρχιτεκτονικής, με ενδιαφέρει να εξετάσω τη μοναδική ταυτότητα του χώρου, ούτως ώστε να αποτυπώσω τον χαρακτήρα του.

Φωτογραφίζω τα μοναδικά κτίρια του θρυλικού Βραζιλιάνου αρχιτέκτονα Όσκαρ Νιεμάγιερ εδώ και αρκετά χρόνια. Εμπνευσμένη από την πρωτοτυπία του, την καθαρή του αισθητική, τις κομψές καμπύλες και τις εκφραστικές λεπτομέρειες, σαγηνεύτηκα από τον κόσμο της διαχρονικής του αρχιτεκτονικής.

Δεν εστίασα στο ρεαλιστικό αρχιτεκτονικό αντικείμενο στο σύνολό του, αλλά αναζήτησα τα χαρακτηριστικά του χώρου, την ατμόσφαιρα και τη μορφή του, όπως τις εμπλουτίζει το φως. Οι ρυθμοί και οι αναλογίες του λευκού σκυροδέματος με ενέπνευαν όταν περπατούσα στα κτίριά του. Οι κτιστές μορφές μου έμοιαζαν με γλυπτά που αναδείκνυε το φως.

Οι φωτογραφίες είναι από την Ισπανία (Αβιλές), την Βραζιλία (Νιτερόι, Κουριτίμπα, Μπέλο Οριζόντε, Μπραζίλια, Σάο Πάολο) και τη Γαλλία (Παρίσι).

Ντανίκα Ο. Κους, φωτογράφος αρχιτεκτονικής

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Γεννήθηκε στη Σλοβενία, σπούδασε Φωτογραφία στο Βέλγιο στην Ακαδημία RHoK, ενώ επίσης κατέχει πτυχίο στο μάρκετινγκ από το Τμήμα Οικονομικών του Πανεπιστημίου του Μάριμπορ της Σλοβενίας.

Το πάθος της για την φωτογραφία την έκανε να εξερευνήσει τα κτίρια όχι μόνο ως αρχιτεκτονικά αντικείμενα, αλλά και για να διαπραγματευτεί την ατμόσφαιρα των εξωτερικών και εσωτερικών χώρων. Το ενδιαφέρον της επικεντρώνεται στο να εξετάσει την μοναδική ταυτότητα του χώρου, ώστε να αποτυπώσει τον χαρακτήρα του.

Το έργο της έχει εκτεθεί σε αρκετές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις. Κάποιες φωτογραφίες βρίσκονται στη μόνιμη συλλογή του Μουσείου Καλών Τεχνών του Χιούστον, του Μουσείου Ροντέν στο Παρίσι, της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Γαλλίας, καθώς και σε ιδιωτικές συλλογές. Τιμήθηκε με το πρώτο βραβείο στο διαγωνισμό φωτογραφίας της εταιρείας Vitra Belgium «Πώς να βλέπουμε – Τζορτζ Νέλσον» το 2008. Έλαβε επίσης Τίτλο Αριστείας στον διαγωνισμό «Μικρά Ζητήματα Μεγάλης Σημασίας», για τη σειρά Σκάλες στο Μουσείο Έντουαρντ Χόπερ Χάουζ, στο Νάιακ της Νέας Υόρκης.

Το φωτογραφικό της έργο έχει δημοσιευθεί σε πλήθος βιβλίων, περιοδικών και διαδικτυακών εκδόσεων.

Opening hours:
Monday-Tuesday-Thursday-Friday:
10:00 – 13:00
Wednesday 16:00 – 19:00

House of Arts and Letters
16th June 1943 Street, No.7
3022 Limassol
T. 25749179

Ώρες επισκέψεως:
Δευτέρα-Τρίτη-Πέμπτη-Παρασκευή:
10:00 – 13:00
Τετάρτη 16:00 – 19:00

Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών
Οδός 16^{ης} Ιουνίου 1943, Αρ.7
3022 Λεμεσός
T. 25749179