

Το Βιβλιοτρόπιο σας προσκαλεί σε μία

Περιδιάβαση στην «Ανατολική Μεσόγειο» Ένα μυθιστόρημα της Ήβης Μελεάγρου, 50 χρόνια μετά

Αλέξης Ζήρας – Κριτικός λογοτεχνίας
Άννα Αφεντουλίδου- Κριτικός λογοτεχνίας

Παρεμβαίνουν οι συγγραφείς: **Αντώνης Γεωργίου και Αιμίλιος Σολωμού**
Αποσπάσματα από το έργο της Ήβης Μελεάγρου αποδίδει η ηθοποιός **Έλενα Χειλέτη**

Τετάρτη 27 Φεβρουαρίου 2019 στις 19:30
Κέντρο Λόγου και Τεχνών Τεχνοδρόμιο, Λεμεσός



Το 2019 συμπληρώνονται πενήντα χρόνια από την έκδοση του εμβληματικού, για την πεζογραφία στην Κύπρο, μυθιστορήματος της Ήβης Μελεάγρου «Ανατολική Μεσόγειος». Ένα μυθιστόρημα που, σύμφωνα με τον επιμελητή της επανέκδοσης του 2010, Λευτέρη Παπαλεοντίου, «πραγματεύεται τη διάσπαση της ενότητας, τη σύγχυση των στόχων και προσανατολισμών και την αλλαγή της κοινωνικής ζωής, σ' έναν τόπο που απομένει σ' ένα μεταίχμιο στην κρισιμότερη ιστορική καμπή του». Με αφορμή αυτή την επέτειο προσκαλούμε τον μελετητή της λογοτεχνίας, συγγραφέα και κριτικό Αλέξη Ζήρα και την επίσης κριτικό λογοτεχνίας Άννα Αφεντουλίδου, για να φωτίσουν πτυχές του βιβλίου και ευρύτερα του έργου της Ήβης Μελεάγρου, αλλά και να αναδείξουν τη σημασία του στην εξέλιξη της πεζογραφίας στην Κύπρο. Οι Κύπριοι συγγραφείς Αντώνης Γεωργίου και Αιμίλιος Σολωμού θα βρίσκονται στο κοινό, για να καταθέσουν τη δική τους αναγνωστική εμπειρία.

Χορηγοί: Πολιτιστικές Υπηρεσίες Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, Βιβλιοπωλεία ΚΠ Κυριάκου

Υποστηρικτές: Εκδόσεις Αρμίδα

Τηλ. Επικοινωνίας 99667599 / <https://www.facebook.com/bibliotropioorg/>

Λίγα λόγια για τους συντελεστές

Αλέξης Ζήρας (Ελλάδα) – Συγγραφέας, κριτικός λογοτεχνίας

Ο Αλέξης Ζήρας (γ. Αθήνα, 1945) είναι κριτικός και γραμματολόγος. Σπούδασε οικονομικά στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Εργάστηκε (1969-2010) αρχικά σε βιομηχανικές/ εμπορικές επιχειρήσεις, έπειτα σε εφημερίδες και για ένδεκα χρόνια (1982-1993) στην Ελληνική Ραδιοφωνία ως σύμβουλος και παραγωγός προγραμμάτων λόγου. Υπήρξε υπεύθυνος σύνταξης (1992-1996) του *Λεξικού Νεοελληνικής Λογοτεχνίας* (εκδ. Πατάκη), συντάκτης του *Βιογραφικού Λεξικού* της Εκδοτικής Αθηνών και της *Εγκυκλοπαίδειας Πάπυρος-Λαρούς-Μπριτάνικα*. Από το 1969 ως σήμερα συνεργάστηκε με τις εφημερίδες *Θεσσαλονίκη*, *Η Καθημερινή*, *Ελευθεροτυπία*, *Η Αυγή της Κυριακής* και με την επιθεώρηση βιβλίου *Διαβάζω*. Ίδρυτικό μέλος της Εταιρείας Συγγραφέων, κατ'επανάληψη μέλος του Δ.Σ. της και στο διάστημα 2009-2013 πρόεδρος της. Από το 1984 μέλος επιτροπών απονομής Κρατικών Βραβείων Λογοτεχνίας και στο διάστημα 2013-2017 πρόεδρος της. Επίτιμο μέλος (2011) της Ένωσης Λογοτεχνών Κύπρου. Τιμήθηκε: για την κριτική του σύνθεση *Ένας Γραϊκός στα Ξένα* με το Κρατικό Βραβείο Δοκιμίου-Μελέτης (2004) και το Βραβείο Πέτρου Χάρη της Ακαδημίας Αθηνών (2004) για τις *Όψεις της Κυπριακής Πεζογραφίας, 1900-2000* με το Βραβείο του PenClub Ελλάδος και το Κρατικό βραβείο Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού της Κυπριακής Δημοκρατίας (2011).

Βασικές εργασίες του, κριτικές και λογοτεχνικές:

- 1) *Αναζητώντας*. Ποιήματα. Χαλκίδα, [χ.ε], 1966 [πολυγραφημένη έκδοση, εκτός εμπορίου]
- 2) *Ανατομία εποχής. 5 δοκίμια κοινωνικού προβληματισμού*. [χ.ε], 1973, σ. 102.
- 3) *Θεωρία μορφών. Μαλρώ, Ζιντ, Κάφκα, Χέμινγκγουέι, Καμύ, Σαρτρ*. Πλέθρον, 1978, σελ. 181.
- 4) *Ο ύπνος των ερωτιδέων. Ποιήματα*. Τραμ 1976, σελ. 32
- 5) *Γενεαλογικά. Για την ποίηση και τους ποιητές του '70*. Ρόππρον, 1989, σελ. 263.
- 6) *Η τέχνη της γραφής στον 20ό αιώνα*. Αθήνα, Καστανιώτης, 2000, σελ. 471.
- 7) *Η πεζογραφία του Περικλή Σφυριδίδη*. Μπιλιέτο, 2000, σελ. 45.
- 8) *Από το προσωπικό στο οντολογικό. Μεταβολές στην ποιητική όραση του Τάκη Καρβέλη*. Γαβριηλίδης, 2002, σελ. 107.
- 9) *Η συνάντηση Λέον Τρότσκι - Αντρέ Μαλρώ. Ένα χρονικό*. Γαβριηλίδης, 2003, σελ. 125.
- 10) *Ένας Γραϊκός στα ξένα. Αναγνώσεις άλλων λογοτεχνιών*. Γαβριηλίδης, 2003, σελ. 306.
- 11) *Η ποίηση της αφής. Δοκίμιο ερμηνείας της ποιητικής του Ανέστη Ευαγγέλου*. Εκδ. Γαβριηλίδης, 2009, σελ. 137
- 12) *Όψεις της κυπριακής πεζογραφίας, 1900-2000*. Αίπεια/Πάπυρος (2010), σελ. 214, & I-VIII σελ. εικονογρ.
- 13) *Η ορεσίβια ποιητική μνήμη του Τάσου Πορφύρη. Ο μεταπόλεμος και οι ποιητές της ορεινής ενδοχώρας*. Εκδ. Ύψιλον 2016, σελ. 94

Άννα Αφεντουλίδου (Ελλάδα) – Συγγραφέας, κριτικός λογοτεχνίας

Η Άννα Αφεντουλίδου είναι απόφοιτος του Φιλολογικού Τμήματος της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ, με ειδίκευση Μεσαιωνικών και Νεοελληνικών Σπουδών. Παρακολούθησε Μεταπτυχιακά μαθήματα με τον Γιώργο Κεχαγιόγλου στην ίδια Σχολή πάνω σε θέματα της κυπριακής λογοτεχνίας. Το 2012 έγινε δεκτή στο Μεταπτυχιακό

Τμήμα του Νεοελληνικού Φιλολογικού Τμήματος του ΕΚΠΑ και παρακολουθεί από τον Μάρτιο του 2016 Διαπανεπιστημιακό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του ΕΑΠ και του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.

Εργάζεται στο Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής του Υπουργείου Παιδείας ως μέλος της Μονάδας Ανθρωπιστικών Επιστημών και της Ειδικής Αγωγής. Είναι μέλος της Πανελλήνιας Ένωσης Εκπαιδευτικών Πολιτιστικών Θεμάτων και της Πανελλήνιας Ένωσης Φιλολόγων. Έχει παρουσιάσει εισηγήσεις για τη λογοτεχνία σε ελληνικά και διεθνή Συνέδρια. Ενδεικτικά το τελευταίο: 6^ο Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών στη Lund της Σουηδίας 4-7 Οκτωβρίου 2018.

Έχει ασχοληθεί με την κυπριακή ποίηση και πεζογραφία και έχει δημοσιεύσει σχετικές μελέτες της σε ελλαδικά και κυπριακά περιοδικά, όπως το *φράκταλ* το *φρέαρ*, η *Ακτή*, τα *μικροφιλολογικά* κ.α. (έχει μελετήσει το έργο του Αντρέα Αντωνιάδη, του Άντη Χατζηαδάμου, του Κώστα Μόντη, του Νίκου Βραχίμη κ.α.)

Βιβλία της: Ποιητικές Συλλογές: *Ελλείπον Σημείο* (βραχεία λίστα πρωτοεμφανιζόμενου ποιητή περιοδικού *Διαβάζω* 2011), *Ιστορίες Εικονικής Ισορροπίας* (βραχεία λίστα για το Κρατικό Βραβείο Ποίησης 2014). Μελέτες: *Ο Ξένος του Αλμπέρ Καμύ, μια καταβύθιση στον κόσμο του αυτισμού* (2015), *Εικονογραφίες συνηχήσεων, για την ποίηση του Γ.Χ.Θεοχάρη* (2016), *Η οδυνηρή μνήμη της σάρκας, ιχνηλατώντας την ποίηση του Κώστα Θ. Ριζάκη* (εκδόσεις του Φοίνικα, 2017) Γράφει κριτικά δοκίμια για την λογοτεχνία στον έντυπο και ηλεκτρονικό Τύπο.