

Δελτίο Τύπου
Εργαστήρια Νοεμβρίου
Στέγη Χορού Λεμεσού

Studio Time | Ελεάνα Αλεξάνδρου

Μια πρόσκληση για αφιέρωση χρόνου στον χορό.
Μια πρόσκληση για αφιέρωση χρόνου σε νέες σκέψεις.
Μια πρόσκληση για αφιέρωση χρόνου στην εξέλιξη.
Μια πρόσκληση για αφιέρωση χρόνου στη παραγωγή χρόνου.

Μια χορεύτρια που δεν χόρευε για πολύ καιρό, μπήκε στο στούντιο τον Απρίλη για να χορέψει.

Ο χορός έγινε ο δρόμος πίσω στο σώμα, αλλά και ο δρόμος προς τα εμπρός.

Χορός χωρίς σχέδια, χωρίς δομές, χωρίς κανόνες ή περιορισμούς.

Χορός για χάρη του χορού.

Χωρίς χορογραφία, χωρίς αποφάσεις, χωρίς προσπάθεια για επαναφορά στη μνήμη.

Με το χορό ήρθε χρόνος, ήρθε χώρος, ήρθαν όνειρα, ήρθαν σκέψεις.

Σήμερα καλείστε στο στούντιο με την Ελένα Αλεξάνδρου για να χορέψετε, να αφιερώσετε χρόνο στο χορό και να δείτε το χορό μόνο ως χορό.

Το σεμινάριο είναι ανοιχτό για ενήλικες ανεξάρτητα από το επαγγελματικό τους υπόβαθρο ή εμπειρία.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

17 Νοεμβρίου | 15:00 - 18:00

Δωρεάν Συμμετοχή

Στέγη Χορού Λεμεσού

Για περισσότερες πληροφορίες: info@dancehouselemesos.com και στο 25-340618

-

Studio Time | Eleana Alexandrou

An invitation to invest time to dance.

An invitation to invest time to think new thoughts.

An invitation to invest time to evolve.
An invitation to invest time to generate time.

A dancer who hadn't danced for a long time, entered the studio in April to dance.
Dance became the way back to the body, but also the way forward.
Dance without plans, without structures, without rules or restrictions.
Dance for the sake of dance.
No choreography, no decisions, no attempts to remember.
With dance came time, came space, came dreams, came thoughts.

Today you are invited in the studio with Eleana Alexandrou to dance, to invest time to just dance and look at dance only as such.

The studio session is open for adults regardless of professional background or experience.

INFORMATION

17th of November | 15:00 - 18:00

Free participation

Dance House Lemesos

For more information: info@dancehouselemesos.com or call 25-340618

Σκηνική χειρονομία : Από το «Φυσικό» στο «Παράδοξο» | Γιάννης Λεοντάρης

Ξεκινώντας από το *Gestus* του Μπρεχτ, όπου αναζητούμε πιθανές όψεις της σωματικότητας ενός ρόλου, περνάμε στα *Viewpoints* της Μπόγκαρτ, όπου συνομιλούμε με τα κινησιολογικά στερεότυπα και καταλήγουμε σε μία έρευνα πάνω στο παράδοξο της κίνησης. Ένα εργαστήριο για τη διαχείριση σχέσεων «δυσαρμονίας» ανάμεσα στην κίνηση και το λόγο με στόχο την παραγωγή μιας **εναλλακτικής σκηνικής αλήθειας**.

Οδηγός μας για την έρευνα αυτή, τα λόγια του Αντρέι Ταρκόφσκι: «Ορισμένες φορές το εντελώς εξωπραγματικό καταλήγει να εκφράζει την ίδια την πραγματικότητα. *Το πραγματικό*, όπως λέει ο Μίτιενκα Καραμάζοφ, *είναι κάτι τρομερό*. Κι ο Βαλερύ παρατήρησε ότι το πραγματικό εκφράζεται πιο ουσιαστικά με το παράλογο.» (Σμιλεύοντας το χρόνο, σελ 211).

Για τις ανάγκες του εργαστηρίου, οι συμμετέχοντες θα πρέπει να έχουν μάθει ένα κείμενο μικρής έκτασης το οποίο θα τους σταλεί εγκαίρως.

Ο Γιάννης Λεοντάρης είναι απόφοιτος του Τμήματος φιλολογίας του Α.Π.Θ. και διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας στο Πανεπιστήμιο PARIS X -NANTERRE. Εργάζεται στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στη βαθμίδα του Αναπληρωτή καθηγητή, όπου διδάσκει Υποκριτική και Σκηνοθεσία.

Στέγη Σύγχρονου Χορού Λεμεσού
Ανδρέα Δρουσιώτη 17, Λεμεσός
Τηλ: +357 25 340618
Email: info@dancehouselemesos.com
www.dancehouse.com.cy

Dance House Lemesos
Andrea Drousioti 17, Limassol
Tel: +357 25 340618
Email: info@dancehouselemesos.com
www.dancehouse.com.cy

Άρθρα του και επιστημονικές εργασίες έχουν δημοσιευθεί σε επιστημονικά περιοδικά και συλλογικούς τόμους. Έχει συμμετάσχει με εισηγήσεις σε διεθνή επιστημονικά συνέδρια. Από τον Ιανουάριο του 2016 μέχρι τον Μάρτιο του 2017 διετέλεσε Πρόεδρος του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου

Ως σκηνοθέτης στον κινηματογράφο εργάστηκε από το 1987 μέχρι το 2003. Οι ταινίες του έχουν αποσπάσει τρεις φορές το Α' Κρατικό Βραβείο του ΥΠ.ΠΟ. Μετά το 2004 στρέφεται στην θεατρική σκηνοθεσία. Ιδρυτικό μέλος του *ΘΙΑΣΟΥ ΚΑΝΙΓΚΟΥΝΤΑ (2005 -2014)*. Έχει συνεργαστεί με το Εθνικό Θέατρο, το Θέατρο Τέχνης, τη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, το Θέατρο του Νότου, το Θέατρο της Οδού Κυκλάδων, το ΚΘΒΕ, το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Κοζάνης, το Φεστιβάλ Φιλίππων-Θάσου και την Πειραματική Σκηνή της Τέχνης ενώ με σκηνοθεσίες του έχει συμμετάσχει στο φεστιβάλ AVIGNON OFF (2008, 2018), το Φεστιβάλ Αθηνών – Επιδαύρου, στο Théâtre de la Ville στο Παρίσι (Festival Chantiers d'Europe), στη Χαϊδελβέργη (Heidelberger Stuckemarkt Festival) και στη Νέα Υόρκη, Θέατρο *Wild Project (Between the Seas Festival)* Έχει σκηνοθετήσει έργα των Χόφμανσταλ, Βιριπάεφ, Σέξπιρ, Καπετανάκη, Πομμερά, Μπουλγκάκοφ, Βέλτσου, Τσίρκα κ.α.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

24 Νοεμβρίου | 15:00 - 18:00

25 Νοεμβρίου | 10:00 - 13:00

Κόστος - €50

Στέγη Χορού Λεμεσού

Όσοι ενδιαφέρονται παρακαλώ να στείλουν το βιογραφικό τους σημείωμα στο info@dancehouselemesos.com το αργότερο μέχρι τις 16 Νοεμβρίου 2018. Απαραίτητη η δήλωση συμμετοχής.