

Έκθεση

The Sea Within

στο Δημοτικό Κέντρο Τεχνών
Αποθήκες Παπαδάκη

19 Οκτωβρίου με 16 Νοεμβρίου 2018

Ο Δήμος Λεμεσού σε συνεργασία με την BPRarts Cultural Management και με τη στήριξη του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, παρουσιάζει την έκθεση *The Sea Within* στο Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Αποθήκες Παπαδάκη, στη Λεμεσό. Την έκθεση επιμελούνται η Κατερίνα Λουί Νικήτα και η Σύλβια Παναγιωτίδου, και διοργανώνεται με τη στήριξη της Γαλλικής Πρεσβείας και του Γαλλικού Ινστιτούτου Κύπρου.

Κεντρικό σημείο αναφοράς της έκθεσης η *Θάλασσα*, και ειδικότερα η *Προβλήτα*, τα οποία λειτουργούν ως σύμβολα πέραν της υλικής τους υπόστασης. Τόσο στα εικαστικά, όσο και στη λογοτεχνία και τη ποίηση, η Φύση συχνά αναπαριστά ανθρώπινα συναισθήματα, χαρακτήρες ηρώων, εσωτεριστικές φιλοσοφικές συζητήσεις. Η Φύση βρίσκεται παντού γύρω μας αλλά και βαθιά μέσα μας, συνδέοντας με άμεσο τρόπο τον υλικό κόσμο με έννοιες αφηρημένες και άυλες όπως η ανθρώπινη συνείδησή μας.

Η Θάλασσα παραλληλίζεται με τη ζωή, τα άδυτα του ασυνειδήτου, τη νόηση, την αρχή, το τέλος, το άγνωστο · η προβλήτα, μια ανθρωπογενής άρρηκτη σύνδεση με την στεριά, με την ασφάλεια. Ένα σημείο μετάβασης. Η έκθεση αυτή μας προτείνει να συναντηθούμε σε αυτό το μέρος, έξω από τον δικό μας χωροχρόνο. Κατά τη διαμετακόμιση, στο *σημείο μηδέν* -σαν σε μια προβλήτα- ο επισκέπτης καλείται να πλοηγηθεί σε ενδεχόμενους χώρους ανάμεσα σε ποίηση, όνειρο και ψευδαισθηση. Ανάμεσα σε γή, ουρανό και θάλασσα. Καλείται επίσης να αμφισβητήσει τη μονιμότητα και την ευαισθησία των πραγμάτων του κόσμου, καθώς και το καθεστώς διέλευσης της δικής μας ύπαρξης.

Τα έργα που παρουσιάζονται δημιουργούν έναν εικαστικό χάρτη βιωμάτων, απόψεων και συναισθημάτων που αφορούν αυτή τη συζήτηση. Η έκθεση *The Sea Within* φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως συνδετικό κύτταρο μεταξύ διαφόρων καλλιτεχνικών εκφάνσεων (εγκατάσταση, ζωγραφική, μικτή τεχνική, φωτογραφία), αλλά και μεταξύ ντόπιων και ξένων καλλιτεχνών. Ιδιαίτερα με την προσθήκη εικαστικών από την Μασσαλία στο πλαίσιο αδελφοποίησης των Δήμων Λεμεσού - Μασσαλίας, η εν λόγω έκθεση εξυπηρετεί διπλό ρόλο. Εικαστική δημιουργία και εικαστικές ανταλλαγές.

Παράλληλα με την εικαστική έκθεση στο Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Αποθήκες Παπαδάκη, θα παρουσιαστεί σχετική φωτογραφική έκθεση στο Μόλο Λεμεσού από τους: Αλέξανδρο Βοσκαρίδη, Αγγελίνα Δημοσθένους και Γιώργο Πανταζή.

Τα εγκαίνια θα τελέσει ο Δήμαρχος Λεμεσού, κ. Νίκος Νικολαΐδης στις 19 Οκτωβρίου 2018, η ώρα 8 το βράδυ.

Συμμετέχοντες καλλιτέχνες: Σπύρος Αγαθού, Θεόδουλος Γρηγορίου, Άντρος Ευσταθίου, Γιώργος Ηρακλέους, Λία Λαπίθη, Μαρία Λιανού, Θέκλα Παπαδοπούλου, Λευτέρης Τάπας, Μαρία Τριλλίδου, Όθωνας Χαραλάμπους, Emin CizeneI, Claire Dantzer, Lina Jabbour, Julien Lombardi.

Ώρες Λειτουργίας:

Τρίτη - Παρασκευή 10:00 -18:00 | Σάββατο 10:00-13:00 | Δευτέρα και Κυριακή κλειστό

Τηλέφωνο Επικοινωνίας:

25 367700

Μέγας Χορηγός: Πολιτιστικές Υπηρεσίες Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού
Χορηγός Επικοινωνίας: ΡΙΚ

Exhibition

The Sea Within

at the Limassol Municipal Arts Centre
Apothikes Papadaki

19th of October until 16th of November 2018

The Municipality of Limassol in collaboration with BPRarts Cultural Management and the support of the Ministry of Education and Culture is presenting the exhibition *The Sea Within* at the Limassol Municipal Arts Centre Apothikes Papadaki. The exhibition will be co-curated by Catherine Louis Nikita and Syla Panayiotidou and is organised with the support of the French Embassy and the French Institute of Cyprus.

The core theme of the exhibition is the *Sea*, partly focusing on the idea of the *Pier*, both acting as symbols beyond their physical substance. In visual arts, literature and poetry, Nature often represents human emotions, heroes' characters, esoteric philosophical debates. Nature is not only around us, but also deep within us, directly connecting the physical world with abstract and intangible concepts, such as our human consciousness.

The sea is paralleled with life, the innermost depths of the unconscious, the mind, the beginning, the end, the unknown; the pier acting as a manmade (un)breakable bond with the land, with security. A transitional point, a place outside our spacetime. This exhibition suggests that we meet in this other place. During transit, as in a pier, the visitor is invited to navigate in potential spaces between poetry, dream and illusion. Between earth, sky and sea. It is also called upon to question the permanence and sensitivity of the world and the status of the passage of our own existence.

The artworks presented aim at creating a visual map of experiences, views and feelings on this discussion. The exhibition aspires to act as a connecting cell between various artistic expressions (installation, painting, mixed media, photography), as well as between local and foreign artists, especially with the addition of artists from Marseilles, in the context of an *artistic* exchange between the Municipalities of Limassol and Marseilles.

Parallel to the exhibition at the Limassol Municipal Arts Centre Apothikes Papadaki, a photographic exhibition with the same theme will be presented at the seaside park of Molos by Angelina Demosthenous, George Pantazis and Alexandros Voskarides.

The exhibition will be inaugurated on the 19th of October 2018 at 8 o'clock in the evening by the Mayor of Limassol, Mr Nicos Nicolaidis.

Participating artists: Spyros Agathou, Othonas Charalambous, Emin Cizenel, Claire Dantzer, Andros Efstathiou, Theodoulos Gregoriou, George Herakleous, Lina Jabbour, Lia Lapithi, Maria Lianou, Julien Lombardi, Thekla Papadopoulou, Lefteris Tapas, Maria Trillidou.

Opening Hours:

Tuesday - Friday 10:00 -18:00 | Saturday 10:00-13:00 | Monday and Sunday closed

Contact Number:

25 367700

Main Sponsor: Cultural Services of the Ministry of Education and Culture

Media Sponsor: RIK