

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 2018-2019

ΣΙΝΕΜΑ ΡΙΟ 3, ΩΡΑ 8.15 Μ.Μ.

ΔΕΥΤΕΡΑ 8/10/18



Η ΠΡΟΣΒΟΛΗ – L' INSULTE

Σκηνοθεσία: Ζιάντ Ντουεϊρί. **Ηθοποιοί:** Αντέλ Καράμ, Καμέλ Ελ Μπάσα, Ρίτα Χαϊέκ, Καμίλ Σαλαμέχ κ.ά. **Παραγωγή:** 2017. **Γλώσσα:** Γαλλική, Αραβική. **Διάρκεια:** 113'

Στη σημερινή Βηρυτό, μια προσβολή που ξεφεύγει από κάθε έλεγχο, οδηγεί τον Τόνι, έναν Χριστιανό Λιβανέζο, και τον Γιάσερ, έναν Παλαιστίνιο πρόσφυγα, να λύσουν τις διαφορές τους στο δικαστήριο. Η δίκη διχάζει την κοινωνία του Λιβάνου, τα μέσα μαζικής ενημέρωσης βάζουν φωτιά στην ήδη τεταμένη κατάσταση, και παλιές πληγές βγαίνουν στο προσκήνιο, όπως και τραυματικές αποκαλύψεις. Ο Τόνι και ο Γιάσερ καλούνται να επανεξετάσουν τις ζωές τους και τις προκαταλήψεις τους.

Υποψήφια για Όσκαρ Ξενόγλωσσης Ταινίες, Βραβείο Ερμηνείας στον Κάμελ Ελ Μπάσα, στο Φεστιβάλ Βενετίας

ΔΕΥΤΕΡΑ 15/10/18



Ο ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ – IL POSTINO

Σκηνοθεσία: Μάικλ Ράντφορντ. **Ηθοποιοί:** Μάσιμο Τρόσι, Φιλίπ Νουαρέ, Μαρία Γκράτσια Κουτσινότα κ.ά. **Παραγωγή:** 1994. **Γλώσσα:** Ιταλική. **Διάρκεια:** 108'

Σε ένα μικρό ψαροχώρι της Ιταλίας ο Mario, αν και γιος ψαρά, με την πενιχρή του μόρφωση πιάνει δουλειά στο ταχυδρομείο της περιοχής, με μοναδική αποστολή να μεταφέρει την προσωπική αλληλογραφία του εξόριστου Χιλιανού ποιητή Pablo Neruda. Μέσα από την σχέση του με τον ποιητή, ο αγράμματος γιος του ψαρά μεταμορφώνεται σε έναν ώριμο άνθρωπο με δυνατή πολιτική σκέψη και προβληματισμό για τα ζητήματα του φτωχού του τόπου, που ταλανίζεται από τις "κούφιες" υποσχέσεις των μέχρι τότε πολιτικών. Ο ρόλος του μεγάλου ποιητή στη ζωή του Mario, γίνεται ακόμα σημαντικότερος, όταν ο ίδιος τον βοηθάει να κερδίσει την εκλεκτή της καρδιάς του Beatrice.

Όσκαρ Πρωτότυπης Μουσικής στον Λουίς Ενρίκες Μπακάλοφ.

ΔΕΥΤΕΡΑ 22/10/18



ΤΟ ΠΑΡΤΥ – THE PARTY

Σκηνοθεσία: Σάλι Πότερ. **Ηθοποιοί:** Κριστίν Σκοτ Τόμας, Τίμοθι Σπολ, Πατρίτσια Κλάρκσον, Έμιλι Μόρτιμερ, Μπρούνο Γκανς, Κίλιαν Μέρφι κ.ά. **Παραγωγή:** 2017. **Γλώσσα:** Αγγλική. **Διάρκεια:** 72'

Η Τζάνετ διοργανώνει ένα πάρτι για να γιορτάσει τον διορισμό της ως υπουργού Υγείας της σκιώδους αντιπολιτευτικής κυβέρνησης. Αν και οι εκλεκτοί καλεσμένοι που καταφθάνουν στο σπίτι είναι λίγοι, τα όσα συμβαίνουν στην γιορτή είναι πολλά και απροσδόκητα, σε μια σικάτη, βιτριολικά καυστική σάτιρα της σύγχρονης «άρχουσας» τάξης, η οποία εκμεταλλεύεται δημιουργικά τον περιορισμένο χώρο δράσης, το πρωτοκλασάτο καστ και την ιδανικά μικρή διάρκεια.

ΔΕΥΤΕΡΑ 29/10/18



ΜΙΑ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ ΜΕΘΟΔΟΣ – A DANGEROUS METHOD

Σκηνοθεσία: Ντέιβιντ Κρόνεμπεργκ. **Ηθοποιοί:** Κίρα Νάιπλι, Μάικλ Φασμπέντερ, Βίκο Μόρκενσεν, Βίνσεντ Κασέλ, Σάρα Γκάντον κ.ά. **Παραγωγή:** 2011. **Γλώσσα:** Αγγλική. **Διάρκεια:** 99'

Οι δύο κορυφαίοι ψυχίατροι του 20ού αιώνα, Σίγκμουντ Φρόιντ και Καρλ Γιούνγκ, έρχονται αντιμέτωποι μέσω μιας νεαρής ψυχοπαθούς φοιτήτριας, την οποία αναλαμβάνει να θεραπεύσει ο δεύτερος. Παρά τους σαφείς κανόνες της ψυχιατρικής πρακτικής όσον αφορά στην σχέση ψυχιάτρου και ασθενή, ο Γιούνγκ ερωτεύεται την ασθενή του παράφορα και συνάπτει μαζί της μια παθιασμένη σχέση. Η νεαρή γυναίκα, που σπουδάζει ψυχιατρική και ίδια, θ' αποτελέσει τον καταλύτη τόσο στις σχέσεις των δύο ανδρών όσον και τις θεραπευτικές μεθόδους που χρησιμοποιεί ο καθένας.

ΟΛΕΣ ΟΙ ΤΑΙΝΙΕΣ ΣΥΝΟΔΕΥΟΝΤΑΙ ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΥΠΟΤΙΤΛΟΥΣ