



## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Βιβλιοτρόπιο

διοργανώνει

**ΣΥναντήσεις ΣΥγγραφέων**

**Κάλλια Παπαδάκη**

**Λουίζα Παπαλοΐζου**

**Γιώργος Παναγή**

***Γράφοντας τον χρόνο***

***Τετάρτη 3 Οκτωβρίου 2018 στις 19:30***

***Κέντρο Λόγου και Τεχνών ΤΕΧΝΟΔΡΟΜΙΟ, Μουσείο «Το Πλουμιστό Ψωμί»,  
Λεμεσός***

*Αν η γλώσσα είναι το σημείο μηδέν της λογοτεχνίας – το σημείο από όπου ξεκινά και καταλήγει η λογοτεχνία - τότε ο χρόνος είναι ο λόγος της ύπαρξής της. Χωρίς τον χρόνο δεν υπάρχει γέννηση ούτε θάνατος. Ο χρόνος είναι το ποιητικό αίτιο της λογοτεχνίας. Η κύρια αιτία που ποιεί τη λογοτεχνία.*

*Πώς οι συγγραφείς γράφουν τον χρόνο; Πως τον συμπυκνώνουν, πώς τον επιμηκύνουν και πώς τον σταματούν; Ποίες είναι οι δυσκολίες του να γράφεις τον χρόνο; Να τον μεταπλάθεις σε γλώσσα; Τα λογοτεχνικά κείμενα γράφουν τον χρόνο ή ο χρόνος τα γράφει;*

Τηλ. Επικοινωνίας 99667599

<https://www.facebook.com/bibliotropioorg/>

### **Λίγα λόγια για τους συντελεστές**

#### **Κάλλια Παπαδάκη** (Ελλάδα) – Συγγραφέας

Η Κάλλια Παπαδάκη γεννήθηκε το 1978 στο Διδυμότειχο και μεγάλωσε στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε οικονομικά στις ΗΠΑ, στο Bard College και το Πανεπιστήμιο Brandeis. Το πρώτο της βιβλίο, η συλλογή διηγημάτων *Ο ήχος του ακάλυπτου*, Εκδόσεις Πόλις διακρίθηκε με το βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου συγγραφέα του περιοδικού *Διαβάζω*, το 2010. Έχει συμμετάσχει σε συλλογές διηγημάτων στην Ελλάδα και το εξωτερικό και ποιήματά της έχουν δημοσιευτεί στα περιοδικά *Νέα Εστία* και *Ποιητική*. Ασχολείται επαγγελματικά με τη συγγραφή σεναρίων για ταινίες μεγάλου μήκους. Το πρώτο της σενάριο ήταν για την ταινία της Πέννυς Παναγιωτοπούλου, *September*. Το μυθιστόρημά της *Δενδρίτες* (2015), τιμήθηκε με το βραβείο European Union Prize for Literature το 2017 και πρόκειται να μεταφραστεί σε 9 γλώσσες.

#### **Λουίζα Παπαλοΐζου** (Κύπρος) - Συγγραφέας

Η Λουίζα Παπαλοΐζου γεννήθηκε στη Μόρφου το 1972, μεγάλωσε στη Λεμεσό, σπούδασε στην Αγγλία και στη συνέχεια στη Νέα Υόρκη όπου έζησε για 11 χρόνια.

Αποφοίτησε από τη Σχολή Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου του Kent στο Ηνωμένο Βασίλειο με πτυχίο στις Εργασιακές Σχέσεις και στη συνέχεια από τη Σχολή Διοίκησης του Πανεπιστημίου LongIsland της Νέας Υόρκης με μεταπτυχιακό στη Διοίκηση Επιχειρήσεων. Παράλληλα σπούδασε Φιλοσοφία στο ίδιο πανεπιστήμιο, ενώ στη συνέχεια παρακολούθησε μαθήματα Αγγλικής Λογοτεχνίας στο Πανεπιστήμιο Columbia της Νέας Υόρκης. Για το βιβλίο της «Απειλούμενα Είδη» (Εκδόσεις Αφή) τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας Πρωτοεμφανιζόμενου Λογοτέχνη το 2010. Εδώ και μερικά χρόνια εργάζεται πάνω στη συγγραφή του δεύτερου της βιβλίου, μυθιστόρημα, το οποίο ευελπιστεί ότι θα ολοκληρωθεί μέσα στο 2018.

### **Γιώργος Παναγή** (Κύπρος) – Συγγραφέας

Ο Γιώργος Παναγή γεννήθηκε το 1987. Σπούδασε Κλασική Φιλολογία στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης ενώ τώρα συνεχίζει τις σπουδές του στις Κλασικές Σπουδές σε μεταπτυχιακό επίπεδο στο Βερολίνο. Το βιβλίο του «Οι μύθοι» απέσπασε το Κρατικό Βραβείο για νέους λογοτέχνες το 2015 και μεταφράστηκε πρόσφατα στα σερβικά. Τον Μάιο του 2017 συμμετείχε στη 18<sup>η</sup> Μπιενάλε νέων καλλιτεχνών Μεσογείου που πραγματοποιήθηκε στα Τίρανα της Αλβανίας.

Εκ μέρους του Βιβλιοτροπίου

Παντελής Μάκη