



## Φιλοξενούμενες παραγωγές στον Τεχνοχώρο της ΕΘΑΛ

### «Το Φιόρο του Λεβάντε» από τους Περι- Οδεύοντες σε φθινοπωρινή περιοδεία, τον Σεπτέμβριο

Η απολαυστική κωμωδία ηθών του Ξενόπουλου, ένα κόσμημα ιστορικής σημασίας για το νεοελληνικό θέατρο επιστρέφει στη σκηνή, με ανανεωμένο πνεύμα και ...θίασο, αυτό το Σεπτέμβριο για να συναρπάσει και να σας μεταφέρει στη νοσταλγία της παλιάς Αθήνας.

Μετά από τις παραστάσεις στο πλαίσιο της Πολιτιστικής Αποκέντρωσης του Υπουργείου Παιδείας, τον περασμένο Ιούλιο, οι Περι- Οδεύοντες/ Συνεργασία Ηθοποιών Πάφου μετά από προτροπή του κοινού και φίλων για επιπλέον παραστάσεις στην Πάφο αλλά και περιοδεία εκτός... παρουσιάζουν το «Φιόρο του Λεβάντε», στη Λεμεσό, στο Τεχνοχώρο της ΕΘΑΛ, τη **Κυριακή στις 16 Σεπτεμβρίου στις 7 μμ το απόγευμα.**

Σύμφωνα με την υπόθεση του έργου ο ζακυνθινός Νιόνιος Νιονιάκης που τον υποδύεται ο Γιάννος Αντωνίου, φοβούμενος τους τότε σεισμούς της σεισμογενούς περιοχής της Ζακύνθου και «κουβαλώντας» μαζί του τα σύμβολα της ιδιαίτερης πατρίδας του - μια κιθάρα και μια γλάστρα μπουγαρίνι - έρχεται στην Αθήνα, με σκοπό να ζήσει μόνιμα εκεί, προσφέροντας τις υπηρεσίες του, στον παιδικό του φίλο, δικηγόρο και μόνιμο κάτοικο Αθηνών, Αριστοτέλη Βάλδη που τον υποδύεται ο Λουκάς Ζήκος. Αφού αναγνωρίσει την γιαγιά Βάλδη που τον «καταχαίριζε» όταν ήταν μικρός στην Ζάκυνθο την οποία υποδύεται στον κύκλο αυτής της περιοδείας η ηθοποιός Έλενα Χειλέτη, γνωρίζεται και με την υπόλοιπη οικογένεια Βάλδη, την γυναίκα του Ροζαλία που την υποδύεται η Ιωάννα Σιαφκάλη αλλά και τις κόρες Βιργινία και Πηνελόπη που τις υποδύονται αντίστοιχα οι Παυλίνα Φλεβοτομά και Άντρεα Αγαθοκλέους, και τέλος την υπηρέτρια του σπιτιού Κατερίνα που την υποδύεται η Αντωνία Φιλίππου.

Έτσι, ο Νιόνιος καταφέρνει μένοντας στο αρχοντικό του Βάλδη να γίνει

επιστάτης (και όχι υπηρέτης – λέξη που ο ίδιος απεχθάνεται) στο σπίτι του Βάλδη και με την εύθυμη και ευεργετική παρουσία του να γίνει πρόξενος χαράς και ευθυμίας στο σπίτι του δικηγόρου. Φροντίζει έτσι ώστε να φτάσουν σε αίσιο τέλος οι έρωτες των δυο νεαρών θυγατέρων του Βάλδη με τους δυο νεαρούς Χαρίλαος Βαγενίδης και Τάκης Μαρουλίδη τους οποίους υποδύονται αντίστοιχα στην παράσταση οι Χάρις Ευριπίδου & Ζαχαρίας Ιορδανίδης, αλλά και καταφέρνει και να διαλύσει την εξωσυζυγική σχέση του δικηγόρου με την αρτίστα Λιλή που υποδύεται η ηθοποιός Στέφανη Μαυροκορδάτου. Τον Νιόνιο όμως, πολύ σύντομα θα συνεπάρει η νοσταλγία για την πατρίδα του Ζάκυνθο και η ανάγκη για να επιστρέψει. Έτσι, αν και φοβάται πολύ τους σεισμούς της, θα αποφασίσει στο τέλος παρά τις προτροπές του Βάλδη και της υπόλοιπης οικογένειας Βάλδη, αλλά και το μακρόσυρτο και παράφωνο κλάμα της υπηρέτριας, να γυρίσει πίσω στην όμορφη «Ζακυθούλα του» που πάντα τον μάγευε.

Σκηνοθεσία, Μηνάς Τίγκιλης, κοστούμια Χριστίνα Ιακώβου, σκηνικό Γιώργος Παπαδόπουλος και Κυριάκος Γεωργίου και φωτισμοί, Παναγιώτης Μανούσης.

Χορηγοί οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες, τα εστιατόρια McDonald's, η εταιρία A.N.C. Waterproofing Industries, η Vasilikon Winery, το bar Noir, οι εκπαιδευτικοί οργανισμοί International School of Paphos και Neapolis University, η Cobalt, οι Terpsoula Vasou, Audit services και το φώτο ΛΑΡΚΟ της Παφου. Υπό την αιγίδα της Ελληνικής Πρεσβείας στη Κύπρο

Προπώληση εισιτηρίων για τη Λεμεσό, στο Τεχνοχωρο και στα τηλ. 99.120263, 99 044684 και 99 852128

Τεχνοχώρος της ΕΘΑΛ: Φραγκλίνου Ρούσβελτ 76, Ακίνητα Δήμου Λεμεσού-Κτίριο ΣΑΛΑ

3840 Λεμεσός