

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗ ΛΕΜΕΣΟ!!!

Αναγέλαστα: λογιών λογιών γεναίτζιες

Ποιες έν' τούτες οι γεναίτζιες τζιαι τι κάμνουν δαμαί;

Η νέα παραγωγή της Παραπλεύρως Παραγωγές σε σκηνοθεσία Μαρίας Κυριάκου επιχειρεί μια σκηνική απόδοση ποιημάτων της Στέλλας Βοσκαρίδου Οικονόμου, εμπνευσμένη από το θέατρο του Παραλόγου και εμποτισμένη με το έντονο αισθητικό στίγμα της Έλενας Κοτασβήλι. Οι *λογιών λογιών γεναίτζιες* προσκαλούν τον θεατή σε μια μοναδική βιωματική γνωριμία με τη σύγχρονη κυπριακή ποίηση, που έχει ως στόχο τη ζύμωση του λόγου με τη θεατρική φόρμα και την εικαστική τέχνη.

Το κείμενο της παράστασης προκύπτει από τα δεκαπέντε ποιήματα της ποιητικής συλλογής της Στέλλας Βοσκαρίδου Οικονόμου *Αναγέλαστα: λογιών λογιών γεναίτζιες* (Τεχνοδρόμιον, 2013). Στη θεατρική απόδοση του λόγου της Βοσκαρίδου επτά γυναίκες συνομιλούν μεταξύ τους, αλλά εμμέσως και με τον θεατή, κουτσομπολεύουν, γελούν ερήμην του (σκηνικού και κοινωνικού) εγκλεισμού τους και του παράλογου της ύπαρξής τους. Ποιες είναι στ' αλήθεια όλες αυτές, που «συναφέρνουμε» τόσο συχνά, που όλο και κάποια μας θυμίζουν; Πώς η Φάουσα, η Αππωμένη, η Αρκόπελλη, αλλά τζιαι η Πολλοπάητη, η Πουρέκκα τζιαι η Προκομμένη έχουν ρόλο και θέση σε ένα σύγχρονο έργο;

Με τον ταχύ ρυθμό της κυπριακής διαλέκτου, αυτές οι γνωστές άγνωστες που φέρουμε μαζί μας ως εύηχα κληροδοτήματα της μητρικής μας γλώσσας, αλλά και ως κοινωνικά στερεότυπα, παίρνουν στην παράσταση σάρκα και οστά – όμως και πάλι όχι εντελώς. Οι χαρακτήρες μετατρέπονται σε εκθέματα, αποδίδοντας έτσι τη γυναικεία υπόσταση μέσα από ένα διαχρονικό πρίσμα, που εμπεριέχει ταυτόχρονα το παρελθόν και το παρόν. Με έντονο το κωμικό στοιχείο αλλά και με τον κυνισμό του αυτοσαρκασμού, ο λόγος της Βοσκαρίδου, που χαρακτηρίστηκε από τον ακαδημαϊκό φιλόλογο και κριτικό Λευτέρη Παπαλεοντίου ως «η πιο μεγάλη έκπληξη στην κατηγορία της σύγχρονης ιδιωματικής ποίησης», ενεργοποιεί την προσωπική και συλλογική μνήμη.

Τοποθετώντας την παράδοση μέσα σε ένα εικαστικό τοπίο, η παράσταση προσδοκά επίσης να φέρει το κοινό πιο κοντά στην αντίληψη του κυπριακού ιδιώματος ως πολιτισμικού εργαλείου που παράγει νόημα και κριτική σκέψη – δεν είναι φολκλόρ, αλλά κομμάτι μας όμορφο και ιδιότυπο!

Ταυτότητα παράστασης

Σύλληψη - Σκηνοθεσία - Δραματουργία: Μαρία Κυριάκου

Ποίηση: Στέλλα Βοσκαρίδου Οικονόμου

Σκηνική εγκατάσταση: Έλενα Κοτασβήλι

Κοστούμια: Έλενα Κοτασβήλι, Λόρνα Λαδόμματος

Σχεδιασμός ήχου: Πάνος Μπάρτζης

Σχεδιασμός φωτισμού: Alexander Jotonic

Βοηθός σκηνοθέτιδας: Εύη Χατζηπιερή

Φωτογραφίες: Βασίλης Δωρίτης

Βίντεο προώθησης: Μιχάλης Ασιήκκας

Γραφιστικός σχεδιασμός: Άννα Φωτιάδου

Διεύθυνση παραγωγής: Ευριπίδης Δίκαιος

Ερμηνεύουν: Άντρια Ζένιου, Έλενα Καλλινίκου, Μαρία Καυκαρίδου, Μαρίνα Μακρή, Παντελίτσα Μαυρογιάννη, Λουκία Περίδη, Πολυξένη Σάββα

Επιπλέον Παράσταση:

Πέμπτη 7 Ιουνίου στις 10μμ στο Θέατρο Ένα στη Λεμεσό

Τηλέφωνα κρατήσεων: 97778812 / 99556226

Τιμή εισιτηρίου: €13 και €10 (μειωμένο)

Facebook event: <https://www.facebook.com/events/1287242254741528/>