



– Πώς θα όριζες με τρεις λέξεις τη λογοτεχνία;

– *Μετόχι στην Ουτοπία. Πυρετός καθ' έξιν. Ζήλος κατ' επίγνωσιν. Εργόχειρο του άρρητου. Λαθροθηρία καθρεφτιζόμενων κορυδαλλών. Οι ορισμοί είναι άπειροι, επειδή η λογοτεχνία δεν όρίζεται.*

Γιώργος Σκαμπαρδώνης

-Για τί γράφετε;

Για όλα όσα εκείνα που μέσα στην τύρβη της καθημερινότητας περνούν απαρατήρητα. Για τα περιθωριακά που καθορίζουν, τα ασήμαντα που στιγματίζουν, τις απλές εικόνες που γλυκαίνουν, τις λεπτεπίλεπτες χειρονομίες που όρίζουν τις σχέσεις μας.

Ανδρέας Μαλόρης

Το Βιβλιότροπιο με την υποστήριξη των εκδόσεων Πατάκη διοργανώνει και σας προσκαλεί σε

ΣΥναντήσεις ΣΥγγραφέων

Γιώργος Σκαμπαρδώνης

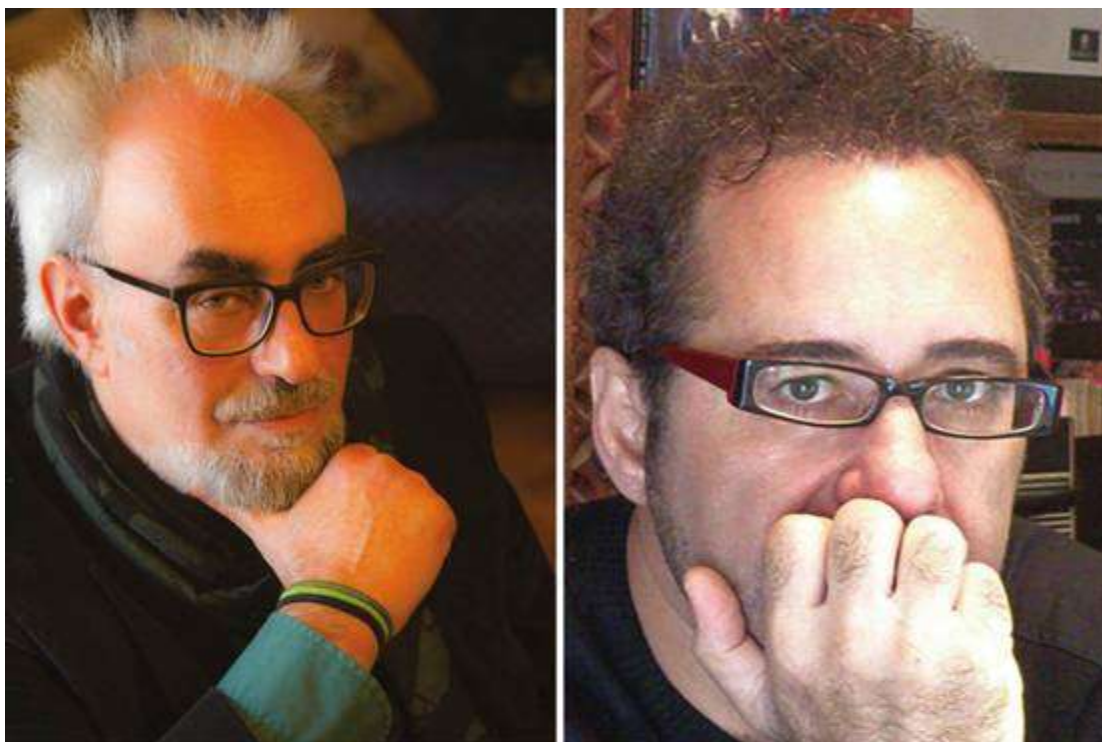
Αντρέας Μαλόρης

Διήγημα - Μυθιστόρημα: Κοινοί τόποι και διάφοροι

Συντονισμός: **Ζέλεια Γρηγορίου**, Ποιήτρια, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Θεωρίας της Εκπαίδευσης στο Πανεπιστήμιο Κύπρου

Τηλ. Επικοινωνίας 99667599

<https://www.facebook.com/bibliotropioorg/>



Τετάρτη 23 Μαΐου 2018 στις 19:30

Το Βιβλιοτρόπιο με την υποστήριξη των Εκδόσεων Πατάκη διοργανώνει ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΚΑΜΠΑΡΔΩΝΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΑΛΟΡΗΣ
ΔΙΗΓΗΜΑ - ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ: ΚΟΙΝΟΙ ΤΟΠΟΙ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΟΙ

Κέντρο Λόγου και Τεχνών **ΤΕΧΝΟΔΡΟΜΙΟ**, Μουσείο «**Το Πλουμιστό Ψωμί**», Λεμεσός
Συντονισμός: **Ζέλεια Γρηγορίου**, ποιήτρια, αναπληρώτρια καθηγήτρια θεωρίας της Εκπαίδευσης
στο Πανεπιστήμιο Κύπρου

Ο Γιώργος Σκαμπαρδώνης και ο Ανδρέας Μαλόρης συνομιλούν για τη γραφή ως τρόπο θέασης του κόσμου και ως τρόπο ζωής και αναζητούν τις σχέσεις και τις βασικές διαφορές διηγήματος και μυθιστορήματος. Η διαχείριση του χρόνου, των προσώπων και της δομής, η σημασία της γλώσσας, ο ρυθμός, ο τόνος, το μοντάζ, η πύκνωση και η έκταση σε ένα κείμενο θα αποτελέσουν στοιχεία του διαλόγου ανάμεσα στους δύο συγγραφείς αλλά και το κοινό.

**ΒΙΒΛΙΟ
ΤΡΟΠΙΟ**

ΧΟΡΗΓΟΙ



**ΚΠ ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΟ
ΚΥΡΙΑΚΟΥ**



