

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ 14/5/2018 - ΣΙΝΕΜΑ ΡΙΟ 3, ΩΡΑ 8.15 Μ.Μ.

ΚΑΙ Ο ΘΕΟΣ ΕΠΛΑΣΕ ΤΗΝ ΓΥΝΑΙΚΑ – ET DIEU...CREA LA FEMME

Η περίφημη ταινία του Ροζέ Βαντίμ που λάνσαρε την Μπριτζίτ Μπαρντό ως ένα από τα μεγαλύτερα σύμβολα του σεξ που ανέδειξε ποτέ ο παγκόσμιος κινηματογράφος.

Η Ζυλιέτ Αρντί είναι μια νεαρή ανέμελη κοπέλα στο απόγειο της ομορφιάς της. Οι τρόποι της σκανδαλίζουν τη μικρή επαρχιακή πόλη όπου ζει υιοθετημένη. Μαθαίνει τυχαία ότι ο Αντουάν, ο άντρας που αγαπά, την βλέπει σαν μια περαστική περιπέτεια αλλά είναι έτοιμη να τον ακολουθήσει στην πόλη. Εκείνος την αγνοεί και λίγο αργότερα υπό την απειλή της θετής της μητέρας, ότι θα την στείλει πίσω στο ορφανοτροφείο, παντρεύεται τον μικρότερο αδερφό του Αντουάν, Μισέλ. Το νεαρό ζευγάρι θα γνωρίσει για λίγο την ευτυχία αλλά όταν ο Αντουάν επιστρέφει στο πατρικό σπίτι η κατάσταση θα παρεκτραπεί...



Η ταινία έκανε πρεμιέρα στις αίθουσες της Γαλλίας στις 28 Νοεμβρίου του 1956 και προκάλεσε αίσθηση τόσο για την θεματολογία της όσο και για την ίδια την πρωταγωνίστριά της. Την επόμενη χρονιά προβάλλεται στις Η.Π.Α και λογοκρίνεται, ενώ γίνεται αντικείμενο κατακραυγής και αφορισμών από καθολικές οργανώσεις. Θεωρείται αναμφίβολα ως η ταινία που έκανε τη Μπαρντό σταρ παγκόσμιας ακτινοβολίας και παράλληλα καθιέρωσε την εικόνα της λιγάκι αφελούς, πολύ προκλητικής και απελευθερωμένης γατούλας του σεξ. Παράλληλα οι συμπρωταγωνιστές της, Ζαν Λουί Τρεντινιάν και Κριστιάν Μαρκάν έγιναν, χάρη στην ταινία, αστέρια πρώτου μεγέθους. Ο σκηνοθέτης Ροζέ Βαντίμ, παντρεμένος ήδη με την Μπαρντό, γνώρισε την καταξίωση μέσα από το συγκεκριμένο φιλμ. Ο γάμος του ζευγαριού κατέρρευσε λίγο αργότερα μέσα στην υστερία και τη φρενίτιδα που προκάλεσε στα μίντια της εποχής η ταινία.

Σαν μια άλλη πρωτόπλαστη Εύα, η Μπαρντό εμφανίστηκε σε αυτήν την ταινία, διακόπτοντας την διαδοχή των πριν από αυτή γυναικών που στις διαστάσεις της μεγάλης οθόνης έκαναν το μύθο της μοντέρνας γυναίκας υπαρκτό. Και έκανε την ιστορία να ξεκινήσει από την αρχή, παίζοντας ως μια παθιασμένη ακτιβίστρια (!) μια τόσο όμορφη γυναίκα με το περισσό θάρρος του να περιφέρει την αχαλίνωτη σεξουαλικότητα της αγνοώντας όλους τους κινδύνους μιας κοινωνίας (και μιας βιομηχανίας) που ειδικά εκείνη την εποχή προσπαθούσε με νύχια και με δόντια να λογοκρίνει τα πάθη και τις φαντασιώσεις μιας ακόμη τραυματισμένης μεταπολεμικής Ευρώπης με ισχυρά απεοθέματα συσσωρευμένης λίμπιντο.

Ηθοποιοί: Μπριτζίτ Μπαρντό, Κουρτ Γιούρκενς, Ζαν Λουί Τρεντινιάν, Κριστιάν Μαρκάν κ.α. **Παραγωγή:** 1956. **Γλώσσα:** Γαλλική, με ελληνικούς υπότιτλους. **Διάρκεια:** 95'

