

## ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ 30/4/2018 - ΣΙΝΕΜΑ ΡΙΟ 3, ΩΡΑ 8.15 Μ.Μ.

### ΝΥΧΤΕΣ ΤΗΣ ΚΑΜΠΙΡΙΑ – LE NOTTI DI CABIRIA

Το κλασικό αριστούργημα του Φεντερίκο Φελίνι, που τον εκτόξευσε στο παγκόσμιο στερέωμα σαν έναν από τους μεγαλύτερους δημιουργούς του κινηματογράφου. Με πρωταγωνίστρια την αξεπέραστη Ιταλίδα ηθοποιό, και σύζυγό του, Τζουλιέτα Μασίνα, η οποία βραβεύτηκε για την ερμηνεία της στο Φεστιβάλ Κανών, ενώ η ταινία τιμήθηκε με το Όσκαρ καλύτερης ξενόγλωσσης ταινίας. Ένα ατμοσφαιρικό φιλμ που κλείνει μέσα του όλη την αγάπη του Φελίνι για τον άνθρωπο, τις αδυναμίες, τις αγωνίες, τα όνειρα και τις ελπίδες του



Η ιστορία αναφέρεται σε μίαν πόρνη, που - αλίμονο - δείχνει ανίκανη να ισορροπήσει πάνω σε ψηλοτάκουνα, φοράει σαν άλλη Αλίκη τα ίδια γοβάκια της, και ψάχνει τα θαύματα στα στενά της Ρώμης της δεκαετίας του '50. Όταν ο μεγάλος δημιουργός που μαθήτευσε δίπλα στους πρώτους Νεορεαλιστές πλέκει τα διογκωμένα κοινωνικά προβλήματα με την αναζήτηση του βαθύτερου ψυχικού τοπίου του ανθρώπου, το αποτέλεσμα οδηγεί στον βαθιά ουμανιστικό κινηματογράφο στον οποίο μας έχει συνηθίσει. Τα σημάδια του πολέμου κατά την διάρκεια του οποίου η κινηματογραφική βιομηχανία της Ευρώπης δέχτηκε ένα ισχυρό πλήγμα είναι ακόμη εμφανή, κάποια από τα μεγαλύτερα αριστουργήματα της εποχής γυρίστηκαν με πενιχρά μέσα αποτέλεσμα του πολύ χαμηλού προϋπολογισμού. Ο Φελίνι στις «Νύχτες της Καμπίρια» κάνει αριστοτεχνική χρήση όλων των εκφραστικών μέσων που έχει στην διάθεση του, επιβλέποντας ο ίδιος ακόμη και τον σχεδιασμό των κοστουμιών.

Όλη η ταινία δομείται πάνω στο δίπολο ελπίδα-απογοήτευση. Όταν κάποιος κλέβει την τσάντα της Καμπίρια εκείνη θέλει να αυτοκτονήσει στον Τίβερη. Στην συνέχεια έχει μια τρελή περιπέτεια με ένα γνωστό ηθοποιό, ενώ ο ευγενικός Όσκαρ, που την ερωτεύεται, αποδεικνύεται επαγγελματίας προικοθήρας. Αν και δεν λείπουν οι τυπικά φελινικές σκηνές, η σκηνοθεσία είναι υποδειγματικά απλή.

**Ηθοποιοί:** Τζουλιέτα Μασίνα, Φρανσουά Περιέ, Αμαντέο Νατζάρι, Φράνκο Φαμπρίτσι, Άλντο Σιλβάνι, Φράνκα Μάρτζι, Ντόριαν Γκρέι κ.α. **Παραγωγή:** 1957. **Γλώσσα:** Ιταλική, με ελληνικούς υπότιτλους. **Διάρκεια:** 110΄