

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ 2/4/2018 - ΣΙΝΕΜΑ ΡΙΟ 3, ΩΡΑ 8.15 Μ.Μ.

ΣΤΗΝ ΠΑΓΙΔΑ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ – DOWN BY LAW

Από τις παλιές σπουδαίες ταινίες του Τζιμ Τζάρμους, που τον καθιέρωσαν σαν ένα από τους σημαντικότερους δημιουργούς της εποχής του. Ένα κωμικό/δράμα που περιγράφει την γνωριμία και συμβίωση τριών διαφορετικών χαρακτήρων στις φυλακές της Λουιζιάνα. Ανάμεσα στους πρωταγωνιστές δεσπόζει η παρουσία του μεγάλου Ιταλού κωμικού Ρομπέρτο Μπενίνι



Ο Τζακ και ο Ζακ είναι δυο ταλαίπωροι που την «έχουν πατήσει» για τα καλά. Του Τζακ, μαστρωπού το επάγγελμα, του πλάσαραν μίαν ανήλικη και τον «κάρφωσαν» για να τον πιάσει η αστυνομία επ' αυτοφώρω. Του Ζακ, άνεργου πρώην ντισκ τζόκεϊ σε ραδιοφωνικό σταθμό, του πλασάρουν ένα αυτοκίνητο με ένα πτώμα στο πορτμπαγκάζ, όταν ήταν τελείως μεθυσμένος. Οι δυο τους καταλήγουν στο ίδιο βρώμικο κελί σε μια φυλακή στη Νέα Ορλεάνη. Αμέσως συμφωνούν ότι δεν χωνεύουν ο ένας τον άλλο και αποφασίζουν να μην μιλούν μεταξύ τους. Εκεί παρουσιάζεται ο Ρομπέρτο, ένας Ιταλός μετανάστης που δεν μιλάει καλά αγγλικά, και επαναλαμβάνει όποια έκφραση πιάσει το αυτί του. Σε αντίθεση με τους δυο, ο Ρομπέρτο είναι αληθινός κακοποιός, αφού σκότωσε κάποιον με μια μπάλα του μπιλιάρδου που του πέταξε στο κεφάλι.

«Οι ταινίες του Τζιμ Τζάρμους είναι η επιτομή του σινεφιλικού coolness, κάπου μεταξύ του σινεμά του δημιουργού και του καλλιτεχνικού mainstream. Το «Στην Παγίδα του Νόμου» αποτελεί την τρίτη σκηνοθετική δουλειά του Αμερικανού στιλίστα, στην οποία είχε την ευφυΐα να ενώσει τους βιρτουόζους μουσικούς Τομ Γουέιτς και Τζον Λούρι με τον... υπερκινητικό Ιταλό κωμικό Ρομπέρτο Μπενίνι. Οι τρεις τους απαρτίζουν μια παρέα επαγγελματιών losers (!) που γιορτάζουν το εφήμερο της ύπαρξης με ένα ρέκβιεμ του αμερικανικού ονείρου, με φόντο τα αχανή τοπία της μελαγχολικής αμερικανικής ενδοχώρας. Μαύρο χιούμορ, ευρηματικό σενάριο και αξέχαστες σκηνές σε μία από τις καλύτερες στιγμές του ανεξάρτητου αμερικανικού σινεμά».

«Ασπρόμαυρο, ανησυχητικά αφαιρετικό και με σαφείς υπερρεαλιστικές πινελιές, το τρίγωνο που σχηματίζουν στο ίδιο κελί οι δυο Αμερικάνοι (ο νταβατζής και ο dj) και ο φλύαρος Ιταλός μπορεί να διαβαστεί και ως ειρωνική μίνι σπουδή πάνω στην πολιτισμική σχέση Αμερικής – Ευρώπης. Ή, απλώς, ως μυσταγωγικό οδοιπορικό σε μια έρημη ενδοχώρα, όπου όλοι οι δρόμοι αργά ή γρήγορα οδηγούν στην μοναξιά».

Ηθοποιοί: Τομ Γουέιτς, Τζων Λούρι, Ρομπέρτο Μπενίνι, Νικολέτα Μπράσκι, Έλεν Μπέρκιν κ.α. **Παραγωγή:** 1986. **Γλώσσα:** Αγγλική, με ελληνικούς υπότιτλους. **Διάρκεια:** 107'