

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ 26/3/2018 - ΣΙΝΕΜΑ ΡΙΟ 3, ΩΡΑ 8.15 Μ.Μ.

ΜΙΚΡΑ ΒΗΜΑΤΑ – SAGE FEMME

Γαλλική ταινία του βραβευμένου με Σεζάρ για «Το Χάρισμα της Σεραφίν» σκηνοθέτη Μαρτέν Προβόστ. Με δύο μεγάλα ονόματα του Γαλλικού κινηματογράφου, την Κατρίν Ντενέβ και την Κατρίν Φροτ, στους κεντρικούς ρόλους.



Η Κλερ είναι μια μαία αφοσιωμένη στη δουλειά της, η οποία έχει μεγαλώσει μόνη της ένα αγόρι που ενηλικιώθηκε λίγο καιρό νωρίτερα. Χαρισματική και ειλικρινής, εργάζεται σε ένα μικρό κέντρο μητρότητας κοντά στο Μαντεσλά Ζολί όπου ζει. Αλλά με τα χρόνια, οι σύγχρονες μέθοδοι μαιευτικής έχουν έρθει σε αντιπαράθεση με τους λεπτούς της τρόπους και έχει δοκιμαστεί η αίσθηση περηφάνιας και ευθύνης που κάποτε ένιωθε. Μια ημέρα, λαμβάνει ένα περιεργό τηλεφώνημα, με μια φωνή από το παρελθόν. Η Μπεατρίς, η ελευθέρου πνεύματος ερωμένη του νεκρού πατέρα της, έχει σημαντικά και πειστικά νέα που την αναγκάζουν να ζητήσει ραντεβού, κι ενώ είχε χαθεί επί 30 χρόνια χωρίς ίχνος.

Ο Προβόστ παρακολουθεί την καθημερινότητά της Κλερ, την ρουτίνα της και τα μικρά απρόοπτα που έχει ν' αντιμετωπίσει, συστήνοντάς μας, με σχεδόν ντοκιμαντερίστικη ζεστασιά, έναν δοτικό αλλά συνεσταλμένο, χαμηλότονο χαρακτήρα, που δεν νιώθει άνετα με τις αλλαγές των καιρών. Όπως το κλείσιμο του κρατικού νοσοκομείου στο οποίο εργάζεται για χρόνια και η ανάγκη να πιάσει δουλειά σε μια μοντέρνα ιδιωτική μαιευτική κλινική-«εργοστάσιο βρεφών». Την ίδια στιγμή η παλιά ερωμένη του πατέρα της, η Μπεατρίς, μια απενοχοποιημένη, εξωστρεφής γυναίκα που ζει με δανεικά και (προσωρινά) κέρδη από τον τζόγο, εισβάλλει στην ζωή της και την αναστατώνει με έναν ενοχλητικό, αλλά και απελευθερωτικό τρόπο. Δύο εκ διαμέτρου αντίθετοι χαρακτήρες που τελικά βρίσκουν κάποια σημεία επαφής.

Ένα σοφό κάστινγκ φέρνει σε απολαυστική ερμηνευτική αντιπαράθεση την ευαίσθητη, άψογη για άλλη μία φορά Κατρίν Φροτ («Το Κορίτσι που Γύριζε τις Σελίδες», «Υψηλή Μαγειρική») με την Κατρίν Ντενέβ, σε έναν από τους καλύτερους πρόσφατους ρόλους της.

Ηθοποιοί: Κατρίν Ντενέβ, Κατρίν Φροτ, Ολιβιέ Κουρμέ, Μυλέν Ντεμονζό κ.α. **Παραγωγή:** 2017. **Γλώσσα:** Γαλλική, με ελληνικούς υπότιτλους. **Διάρκεια:** 117'