

Ανοικτό Κάλεσμα

Πρόγραμμα καλλιτεχνικής ανάπτυξης της Στέγης Χορού Λεμεσού

Μάρτιος-Δεκέμβριος 2018

Η Στέγη Χορού Λεμεσού ανακοινώνει το πρόγραμμα καλλιτεχνικής ανάπτυξης MOVING THE NEW για το 2018.

Το πρόγραμμα έχει ως βασικό πυρήνα τις φιλοξενίες καλλιτεχνών για χορογραφική/καλλιτεχνική έρευνα.

Το πρόγραμμα εξυπηρετεί τους στόχους της Στέγη Χορού Λεμεσού που επικεντρώνονται στην ενθάρρυνση και συνεχή εξέλιξη των ντόπιων χορογράφων και χορευτών, των καλλιτεχνών των παραστατικών τεχνών, στην ανάπτυξη κοινού και στη συμμετοχή των καλλιτεχνών στην ευρύτερη Ευρωπαϊκή χορευτική/καλλιτεχνική πραγματικότητα.

Η Στέγη Χορού Λεμεσού είναι μέλος των διεθνών δικτύων E.D.N και Aeowaves και προσφέρει στους φιλοξενούμενους καλλιτέχνες την ευκαιρία για προσωπική και καλλιτεχνική ανάπτυξη μέσα ένα σημαντικό δίκτυο επαφών.

Η Στέγη Χορού Λεμεσού υποστηρίζει την ανάπτυξη της πειραματικής και διαθεματικής τέχνης και προσκαλεί νέους και ώριμους καλλιτέχνες να υποβάλουν τις προτάσεις τους. Οι προτάσεις μπορεί να αφορούν στη δημιουργία σόλο ή ομαδικής δουλειάς που να ερευνούν, να επανεξετάζουν και να επαναπροσδιορίζουν τις υφιστάμενες πρακτικές των παραστατικών τεχνών.

Η Στέγη Χορού Λεμεσού κατέχει ένα ισχυρό διεθνές προφίλ και συνεχίζει να επεκτείνει το δίκτυο των συνεργατών της. Μέσα από το πρόγραμμα φιλοξενίας ενθαρρύνει προτάσεις από καλλιτέχνες που έχουν ως βάση τους την Κύπρο αλλά με την πιθανότητα να φιλοξενηθούν μελλοντικά και στο εξωτερικό.

Εκτός από το ετήσιο πρόγραμμα φιλοξενίας, η Στέγη Χορού Λεμεσού έχει προσφέρει τα τελευταία χρόνια φιλοξενίες για καλλιτέχνες μέσα από τη συμμετοχή της στα Ευρωπαϊκά προγράμματα 'E-Motional Bodies and Cities', 'Act Your Age', 'Leim' και μέσα από το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού και Περφόρμανς Open House.

Το πρόγραμμα επιχορηγεί και στηρίζει το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού-Πολιτιστικές Υπηρεσίες.

Φιλοξενίες καλλιτεχνών για χορογραφική/καλλιτεχνική ανάπτυξη:

Το πρόγραμμα φιλοξενίας στοχεύει στο να βοηθήσει τους καλλιτέχνες να επικοινωνήσουν τόσο λεκτικά όσο και σωματικά τη δουλειά τους καθώς επίσης να τους καθοδηγήσει στο να ανακαλύψουν τη δική τους χορογραφική/καλλιτεχνική φωνή.

Το πρόγραμμα φιλοξενίας αφορά τόσο τους νέους χορογράφους που έχουν δραστηριοποιηθεί τα τελευταία χρόνια καθώς και τους πιο ώριμους καλλιτέχνες που επιθυμούν να επαναπροσεγγίσουν την χορογραφική/καλλιτεχνική τους έρευνα και δημιουργία. Μπορούν να αιτηθούν και καλλιτέχνες που έχουν επιλεγεί για το συγκεκριμένο πρόγραμμα τα προηγούμενα χρόνια.

Η επιλογή για τις φιλοξενίες θα γίνει από τριμελή επιτροπή διακεκριμένων καλλιτεχνών και εκπροσώπων πολιτιστικών οργανισμών.

Εκτός από τη δημιουργία και ανάπτυξη της δουλειάς τους, οι καλλιτέχνες θα μοιραστούν τη δημιουργική διαδικασία τους μαζί με την κοινότητα μέσα από ανοιχτές πρόβες, εργαστήρια ή μέσα από συζητήσεις και ανοιχτό διάλογο με το κοινό.

Η φιλοξενία θα αποτελείται από:

- 3 ερευνητικές περιόδους : α) Μάρτιο-Ιούνιο, β) Ιούνιο-Σεπτέμβρη και γ) Σεπτέμβρη-Δεκέμβρη.
- Παρουσιάσεις των έργων σε εξέλιξη στο τέλος της κάθε περιόδου.
- Συνεδρίες για ανατροφοδότηση
- Συμμετοχή σε χορογραφικό εργαστήριο στην Κύπρο (πρώτη εβδομάδα του Οκτώβρη)
- Μια από τις συμμετοχές θα επιλέγει από το διευθυντή για να ολοκληρωθεί και να παρουσιαστεί τον Οκτώβριο στο πλαίσιο του Open House Festival.
- Δραστηριότητες που απευθύνονται στην κοινότητα (παρουσιάσεις, εργαστήρια, ομιλίες).
- Επαφές και προτάσεις σε οργανισμούς και συνεργάτες στην υπόλοιπη Ευρώπη για την συνέχιση της έρευνας στο μέλλον.

Προθεσμία υποβολής αιτήσεων:

Οι προτάσεις πρέπει να υποβληθούν το αργότερο μέχρι τις 15 Μαρτίου 2018.

Χρονικό πλαίσιο:

Οι φιλοξενίες θα προγραμματιστούν μετά από συμφωνία του φιλοξενούμενου καλλιτέχνη και του συντονιστή του προγράμματος για τις προαναφερθείσες χρονικές περιόδους. Οι καλλιτέχνες θα πρέπει να είναι διαθέσιμοι για όλη την περίοδο του προγράμματος.

Διαδικασία επιλογής:

Θα γίνουν δεχτές προτάσεις για την δημιουργία καινούργιων έργων. Κατά τη διάρκεια της φιλοξενίας οι καλλιτέχνες θα πρέπει να συνεργαστούν με μέντορα/δραματουργό. Σε περίπτωση που ο καλλιτέχνης δε συνεργάζεται με συγκεκριμένο μέντορα/δραματουργό θα πρέπει να το δηλώσει στην αίτηση. Οι προτάσεις θα αξιολογηθούν με βάση την καλλιτεχνική ποιότητα των δειγμάτων δουλειάς, την πρωτοτυπία της ιδέας του καλλιτέχνη καθώς και την ενδιαφέρουσα προοπτική για την υλοποίηση του έργου. Για το συγκεκριμένο πρόγραμμα η Σ.Χ.Λ θα επιλέξει για υλοποίηση μέχρι και 4 προτάσεις.

Αμοιβή:

- €600 για τον δημιουργό
- €400 για τον δραματουργό/μέντορα

Οι υποψήφιοι είναι υπεύθυνοι για τα τρέχοντα έξοδα καθ'όλη τη διάρκεια της φιλοξενίας, περιλαμβανομένου του φαγητού, της μετακίνησης από και προς τη Στέγη χορού, υλικά και προμήθειες, ενοικιάσεις εξοπλισμού. Η Σ.Χ.Λ θα παρέχει υπογεγραμμένες επιστολές υποστήριξης για εξωτερική χρηματοδότηση και μπορεί να προσφέρει συμβουλές για πιθανούς χρηματοδότες.

Αίτηση:

Παρακαλούμε να μας στείλετε την πιο κάτω αίτηση ως συνημμένο κείμενο στο info@dancehouselemesos.com

1. Όνομα:
2. Κύρια γλώσσα:
3. Ημερομηνία γέννησης:
4. Όνομα ομάδας χορού (εάν υπάρχει):
5. Τίτλος του έργου/project:
6. Ιστοσελίδα:
7. Διαδικτυακούς συνδέσμους προηγούμενων έργων:
8. Πληροφορίες σχετικά με τους συνεργάτες σας : το όνομα τους, το ρόλο τους, σύντομο βιογραφικό σημείωμα , εθνικότητα και ημερομηνία γέννησης.
9. Ανάγκες φιλοξενίας – παρακαλώ αναφέρετε εδώ τις ανάγκες κατά τη διάρκεια της φιλοξενίας, που μπορεί να περιλαμβάνουν (αλλά να μην περιορίζονται μόνο): τις τεχνικές ανάγκες και εάν σκέφτεστε να χρησιμοποιήσετε τους εξωτερικούς χώρους της Στέγης. (μέχρι 200 λέξεις).
10. Περιγράψτε την ιδέα σας και τον εαυτό σας σε ΜΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗ:

11. Περιγραφή έρευνας (μέχρι 300 λέξεις):
12. Κύριοι στόχοι/σκοποί για τη διάρκεια της φιλοξενίας (μέχρι 100 λέξεις):
13. Τι ελπίζετε να επιτύχετε μέσα από τη φιλοξενία στη Στέγη Χορού Λεμεσού; Γιατί μπορείτε να το επιτύχετε μόνο στη Στέγη Χορού Λεμεσού;
14. Πώς θα έρθετε σε επαφή με την κοινότητα κατά τη διάρκεια της φιλοξενίας σας; Παραδείγματα: παρουσιάσεις, εργαστήρια, συνεργασίες με μέλη της κοινότητας, διαλέξεις, κ.λπ. (μέχρι 200 λέξεις)
15. Παρακαλώ εξηγήστε πως σκοπεύετε να συνεχίσετε την έρευνα πέρα από τη φιλοξενία στη Στέγη Χορού Λεμεσού;
16. Αναφέρετε λεπτομέρειες για την ιστορία καθώς επίσης και τη μελλοντική ανάπτυξη του project. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε χρονοδιάγραμμα για την περιγραφή σας
17. Μια πρόσφατη φωτογραφία σας.

Ευχαριστούμε και καλή επιτυχία!

Open Call

The Artistic Development Programme of Dance House Lemesos

March - December 2018

The Dance House Lemesos announces the 'MOVING THE NEW' artistic development residency programme for 2018.

The programme will consist of choreographic/artistic residencies.

The programme serves the goals of the Dance House Lemesos that focuses on encouraging the continuous progress of local choreographers, dancers, artists from the field of performing arts, audience development and the involvement of the artists within the broader European dance reality.

Dance House Lemesos is a member of an E.D.N and Aerowaves international networks and like-minded institutions and offers resident artists the opportunity for personal and artistic development within this network of contacts.

The Dance House Lemesos is a "laboratory for performance" that supports the development of experimental and cross-disciplinary art. Dance House Lemesos invites emerging as well as

mature artists to submit ambitious proposals for the creation of solo or collaborative work that critically investigates, challenges, and extends the existing norms of performance practice.

Dance House Lemosos possesses a strong international profile and continues to extend its network of associates, encouraging proposals from artists based in Cyprus with the potential to be hosted also in residencies abroad in the future.

Apart from the annual residency programme, D.H.Lemosos has been offering residencies for dance artists through its participation in several European programmes like E-Motional Bodies and Cities, Act Your Age, Leim and through the Open House International Festival of Dance and Performance artistic development programme.

The Dance House Lemosos Residency Program is made possible by the Ministry of Education and Culture of Cyprus.

Residency in Choreographic/Artistic Research

The residency programme aims at helping the artists to verbally and physically articulate their work as well as guide them to start discovering their own choreographic/artistic voice.

The residency is both for upcoming choreographers and artists from the field of performing arts that have been active for a few years only, as well as more mature artists that need to rediscover and challenge their research and creative methodologies. Artists that have been selected for the residency programme in the previous years can apply.

Residencies are chosen by a distinguished selection committee composed of artists, and cultural leaders across all disciplines.

In addition to creating and developing their work, artists will share their creative process at the Dance House Lemosos with the community through open rehearsals, workshops, and artist's talks. We believe this is an important growth experience for artists as they learn to talk about their work, interact with the public, and receive audience feedback as they move forward in the process of creation.

The residency will consist of:

- Three research periods:
 - a) March-June, b) June-September and c) September-December
- Presentations of the work in progress at the end of each period.
- Feedback sessions.
- Participation in a choreographic workshop in Cyprus (first week of October).
- One of the participants will be selected by the Artistic Director to be developed and presented during Open House Festival.

- Activities that involves the community (presentations, workshops, lectures).
- Connections with our partner institutions in Europe with the opportunity of continuing the research next year abroad.

Application deadline:

Proposals must be received by 15th of March 2018.

Residency calendar:

Residencies are scheduled by mutual agreement between accepted Resident Artist and Dance House program coordinator. The applicants are required to be available for the whole research period.

Application process:

Proposals can be made for the further development of works-in-progress or for entirely new works. The artists are required to have their own mentor/dramaturge. If the artists are not collaborating with a specific mentor/dramaturge it needs to be mentioned in the application.. Proposals are evaluated on the basis of the artistic quality of the submitted work samples, the originality of the artist's ideas, and the ambition of the project's realization. Dance House Lemosos will select up to 4 proposals.

Expenses

- €600 creator
- €400 dramaturge/mentor

Applicants are responsible for their own production and living expenses during the term of the residency, including food, travel to and from Dance House, art materials and supplies, and equipment rentals. The Dance House Lemosos will offer signed letters of support for outside funding, as initiated by the artist, and can offer advice for any potential funders for assistance.

Application:

Please send us the following **info** as an attachment to info@dancehouselemesos.com

1. Your name:
2. Primary Language of Applicant:
3. Date of Birth of Applicant:
4. Title of Project:

5. Name of Company (if applicable):
6. Company Web Address:
7. Video links of previous works:
8. Information about Collaborators – Please list each participant in the residency including their Name, Discipline / Role, short biographical note, Nationality, and DOB.
9. Residency Needs – Please indicate here your residency needs, including (but not limited to): technical needs, and if you are considering using the outdoor spaces. (200 words max)
10. Describe your project and yourself in ONE SENTENCE:
11. Project Description (300 word max):
12. Main Objective/Goal for Residency (100 word max):
13. What do you hope to achieve through a residency at the Dance House Lemesos? Why can you only achieve this here?
14. How will you engage the community during your residency? Examples include presentations, workshops, community collaborations, lecture, etc. (no more than 200 words):
15. Please explain the life of the project beyond Dance House Lemesos.
16. Include details about the history as well as the future development of the project. You may use a timeline, if applicable.
17. A recent photo of you.

Thank you and good luck!

dancehouse
lemesos

Ανδρέα Δρουσιώτη, Πλατεία Ηρώων
Λεμεσός Κύπρος 3040
T: (+357) 25 34 06 18
dancehouse.com.cy

