

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ ΚΥΠΡΟΥ
Αγίας Φυλάξεως 66°, 3025 Λεμεσός Κύπρος
Τηλέφωνα: 0035799630223, 0035725365681
Τηλεμοιότυπο: 0035725351147
Ηλεκτρονική Διεύθυνση: pnevmatikosomilos@gmail.com
www.pnevmatikosomiloslemesou.com



ΕΚΘΕΣΗ ΒΑΣΙΛΗ ΒΑΓΙΑΝΝΗ ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ο Πνευματικός Όμιλος Λεμεσού Κύπρου οργανώνει έκθεση ζωγραφικής του διακεκριμένου Ελλαδίτη ζωγράφου

ΒΑΣΙΛΗ ΒΑΓΙΑΝΝΗ

από τις 7 και μέχρι τις 11 Μαρτίου στο ξενοδοχείο MEDITERANEAN στη Λεμεσό.

Κατά τη διάρκεια της έκθεσης το κοινό θα μπορεί να την επισκεφθεί από τις 10.00 π.μ. μέχρι τις 10.00 μ.μ.

Τα εγκαίνια θα τελέσει ο έντιμος Δήμαρχος Λεμεσού

Κ. ΝΙΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

την Τετάρτη 7 Μαρτίου στις 7.00 μ.μ.

Η βραδιά θα διανθιστεί με καλλιτεχνικό πρόγραμμα από το φωνητικό συγκρότημα «Μελωδία» του Ομίλου με σολίστ τον γνωστό τενόρο ΜΑΡΙΟ ΑΝΔΡΕΟΥ. Στο πιάνο η Ιωάννα-Μαρία Γαλανού. Διευθύνει η Βιολέτα Κακομανώλη.

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ

Σ' αυτή την έκθεση ο ζωγράφος Βασίλης Βαγιάννης επιθυμεί να μας κάνει μετόχους σ' ένα ταξίδι ψυχής με εικόνες που τον άγγιξαν μεταξύ πραγματικότητας και φαντασίας. Εικόνες παιδιών μέσα σε ονειρικά τοπία με όλη την αθωότητα και την τρυφερότητα της ηλικίας τους. Εικόνες με την ομορφιά της ελληνικής γης να λαμπρύνεται κάτω από το μοναδικό φως του τόπου μας που την αγκαλιάζει και την αναδεικνύει μοναδικά. Ένα ταξίδι που μας κάνει να χαρούμε την ομορφιά του ουρανού και της θάλασσάς μας σε όλες τις εποχές. Τους πίνακες ζωντανεύουν άνθρωποι όλων των ηλικιών από μικρά παιδιά, νέα κορίτσια καθώς και μορφές γερόντων.



Ο ζωγράφος χρησιμοποιώντας ενίοτε το άλογο- που είναι το αγαπημένο του- μας σεργιανίζει στους δρόμους, στα σοκάκια και στις ομορφιές της Κυπριακής γης, τα σπίτια, τα τοπία και τους ανθρώπους της.

Κάτι άλλο που κάνει τη ζωγραφική του Βαγιάννη πιο ζωντανή είναι το ότι καταφέρνει να εμπνέεται από στίχους Ελλαδιτών και Κυπρίων ποιητών, όπως οι Οδ. Ελύτης, Γ. Ρίτσος, Τ. Λειβαδίτης, Ν. Σαχτούρης και ιδιαίτερα από τον αγαπημένο ήρωα ποιητή της Κύπρου μας Ευαγόρα Παλληκαρίδη.

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Βιογραφικό σημείωμα



Βασίλης Βαγιάννης, 2009

Γεννήθηκε το 1952 στη Μυτιλήνη. Σε μικρή ηλικία, όταν εγκαταστάθηκε η οικογένειά του στην Αθήνα, ξεκίνησε η σχέση του με τη ζωγραφική. Τα πρωτόλεια έργα του έγιναν σε χαρτόνια, όστρακα και ξύλινες επιφάνειες. Όταν τέλειωσε το Λύκειο πήγε στο Παρίσι, όπου σπούδασε Φυσική, Χημεία και Οικολογία φοιτώντας παράλληλα στη Σχολή Καλών Τεχνών.

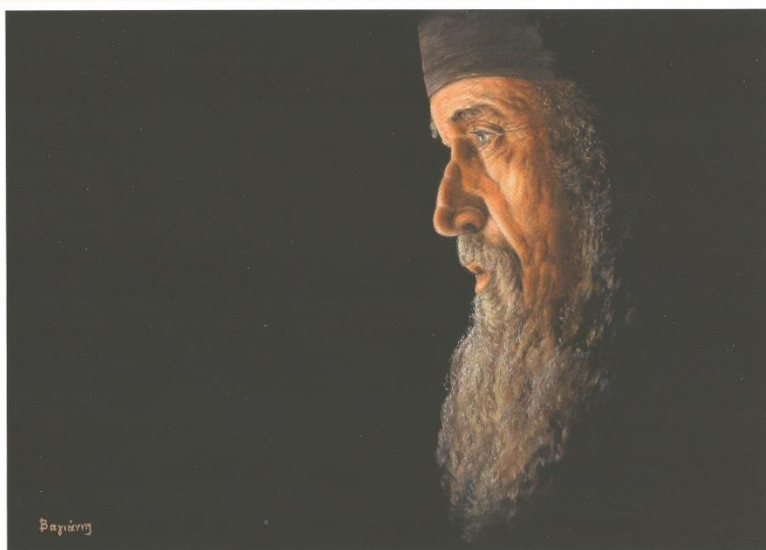
Το έτος 1974 πραγματοποίησε στο Παρίσι τη πρώτη ατομική έκθεσή του. Στη συνέχεια ακολούθησαν 60 περίπου ατομικές εκθέσεις σε πόλεις των ΗΠΑ (Νέα Υόρκη, Ουάσιγκτον, Ντιτρόιτ), του Καναδά (Τορόντο), της Γερμανίας (Ντίσελντορφ, Στουτγάρδη, Φρανκφούρτη), της Κύπρου (Λευκωσία, Λεμεσός, Λάρνακα, Πάφος), στο Παρίσι, στο Λονδίνο και σε μεγάλες πόλεις της Ελλάδας. Έχει λάβει μέρος και σε ομαδικές εκθέσεις.

Τα μέσα μαζικής επικοινωνίας (εφημερίδες, περιοδικά, τηλεοπτικοί και ραδιοφωνικοί σταθμοί) σε όλα τα μέρη του κόσμου όπου παρουσιάστηκε, έχουν ασχοληθεί εκτεταμένα με εγκωμιαστικά και επαινετικά σχόλια για την εικαστική του εργασία. Έχει επίσης αποσπάσει επιδοκιμαστικές κριτικές και βραβεία. Σκηνογράφησε παραστάσεις και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις στη Γαλλία και σε Δήμους της Αττικής. Έχει βιογραφηθεί από τρεις εγκυκλοπαιδείες τέχνης μεταξύ των οποίων «Οι Έλληνες Ζωγράφοι» των εκδόσεων ΜΕΛΙΣΣΑ.

Το 2003 έγινε δεκτός από το Υπουργείο Πολιτισμού ως μέλος του επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας. Οι γνώσεις του στην εικαστική τέχνη συμπληρώθηκαν με επισκέψεις σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους και με τη μελέτη της παραδοσιακής τέχνης σε 27 χώρες όπως η Κίνα, το Μεξικό, η Ινδονησία, η Ινδία, το Νεπάλ, η Ρωσία, η Αίγυπτος, το Ισραήλ, η Ιταλία, η Ελβετία, η Ολλανδία, η Αγγλία και άλλες. Ζει, εργάζεται και εκθέτει τα έργα του στον εκθεσιακό χώρο που έχει δημιουργήσει στο Μαρούσι. Η ζωγραφική του Βασίλη Βαγιάννη έχει επηρεαστεί από το ρομαντισμό, τις αρχέγονες μνήμες, τον Βυζαντινό πολιτισμό, τα Αιγαιοπελαγίτικα θέματα, την πρόσφατη ιστορία, τις ηρωικές σελίδες της πρόσφατης ιστορίας καθώς και από την ποίηση αναγνωρισμένων Ελλήνων ποιητών.

ΛΕΟΝΤΙΟΣ ΠΕΤΜΕΖΑΣ,
Ιστορικός Τέχνης

№ 12 (70 x 90) εκ.



Βαγιάννη