

CHIAKI KAMIKAWA CONTEMPORARY ART

Σόλωνος 10, Πάφος 8010, Κύπρος | T. +357 99311225 | chiaki@c-kamikawa.com | www.c-kamikawa.com

Δελτίο τύπου

Ρήνος Στεφανή

Ο Άγιος Νεόφυτος συναντά τον Αψευδή

2 - 17 Μαρτίου 2018

Εγκαίνια: Παρασκευή 2 Μαρτίου, 19:30

Η Γκαλερί Σύγχρονης Τέχνης Chiaki Kamikawa παρουσιάζει την ατομική έκθεση του Κύπριου εικαστικού Ρήνου Στεφανή με τίτλο «Ο Άγιος Νεόφυτος συναντά τον Αψευδή».

Ο Στεφανή (1958 –) ζει κι εργάζεται στην Τάλα της Πάφου. Η δουλειά του περιλαμβάνει εγκαταστάσεις, περφόρμανς, ζωγραφική και σχέδια. Το 1991 εισήγαγε στη Κύπρο ένα υβριδικό εικαστικό είδος που συνδυάζει εγκαταστάσεις και δρώμενα με την ονομασία *Πράξεις*. Το 2006 δημιούργησε μια σειρά έργων εμπνευσμένα από τις τοιχογραφίες της Εγκλείστρας της Μονής Αγίου Νεοφύτου, έργα του ζωγράφου του 12ου αιώνα, Θεόδωρου Αψευδή. Από μικρός ο Στεφανή επισκεπτόταν την Εγκλείστρα και του έκανε ιδιαίτερη εντύπωση η γνωστή από τις τοιχογραφίες σκηνή όπου οι Αρχάγγελοι Μιχαήλ και Γαβριήλ έχουν ανάμεσα τους τον Άγιο Νεόφυτο. Ο Αψευδής ζωγράφισε τους Αρχαγγέλους με αυστηρή όψη να κρατούν σφιχτά τον Άγιο, ενώ αυτός με τα χέρια σταυρωμένα στο στήθος φαίνεται φοβισμένος και αβοήθητος. Ο Στεφανή φαντάστηκε ότι οι δύο Αρχάγγελοι συλλαμβάνουν τον Άγιο Νεόφυτο. Χρόνια αργότερα έμαθε ότι οι Αρχάγγελοι στη πραγματικότητα οδηγούν τον Άγιο Νεόφυτο στο Χριστό την Ημέρα της Κρίσης. Ωστόσο ο Αψευδής, με τον τρόπο που ζωγράφισε αυτή τη σκηνή τον 12^ο αιώνα, προκάλεσε μια ευχάριστη παρεξήγηση.

Τα επόμενα χρόνια αυτό το θέμα επανερχόταν στη δουλειά του και το 2016 έκανε μια νέα σειρά πάνω στην ίδια θεματική. Οι πίνακες του 2006 έγιναν κυρίως με άσπρο και μαύρο χρώμα χρησιμοποιώντας βιομηχανικές μπογιές, εφαρμόζοντας γρήγορες χειρονομίες και τραχιά σημάδια γρατσουνιών. Οι συνθέσεις αυτές του Στεφανή χαρακτηρίζονται από λιτότητα, τόλμη κι εκφραστικότητα, ενώ η απεικόνιση των θρησκευτικών μορφών έχει χιούμορ και γοητεία. Χρησιμοποιεί τα συνηθισμένα του μεταφορικά μοτίβα, όπως πριόνια, φλόγες, σωρούς από πέτρες που δίνουν μια άγρια όψη στη ζωγραφική του, ενώ εμφανίζονται νέα στοιχεία,

όπως οι εγκιβωτισμένες μορφές – πρόσωπα που δημιουργούν μια μυστηριώδη αίσθηση. Σε σύγκριση με τη σειρά του 2006, η νέα ζωγραφική του 2016 έχει μια νηφαλιότητα και αφηγηματικότητα, η εκτέλεση γίνεται με περισσότερη προσοχή και με περιορισμένη ποικιλία χρωμάτων.

Παρά το συνηθισμένο brutal ύφος της ζωγραφικής και τη σκόπιμη ενσωμάτωση ναΐφ στοιχείων στη δουλειά του Στεφανή, η επίδραση της βυζαντινής τέχνης στη ζωγραφική του είναι εμφανής τόσο στο θέμα όσο και στην εικαστική γλώσσα. Τα θρησκευτικά θέματα μπορεί να είναι δύσκολη υπόθεση, αλλά για κάποιον που αρέσκεται στις προκλήσεις, όπως τον Ρήνο Στεφανή, οι τοιχογραφίες του Αγίου Νεοφύτου – Αψευδή αποτελούν πηγή νέων αφηγήσεων, του δίνουν την ευκαιρία να απελευθερώσει τη φαντασία του.

Ωρες λειτουργίας:

Δευτέρα έως Σάββατο: 9: 30-12: 30, Τετάρτη-Παρασκευή: 17: 00-19: 00

Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με τον Chiaki Kamikawa στο +357 99311225

CHIAKI KAMIKAWA CONTEMPORARY ART

Solonos 10, Paphos 8010, Cyprus | T. +357 99311225 | chiaki@c-kamikawa.com | www.c-kamikawa.com

Press release

Rinos Stefani

St. Neophytos meets Apsevdis

2 – 17 March 2018

Opening: Friday 2 March at 19:30

Chiaki Kamikawa Contemporary Art Gallery is pleased to present the solo exhibition of Rinos Stefani under the title “St. Neophytos meets Apsevdis”.

Stefani (1958) is a Cypriot artist. For the last 30 years he uses a variety of media, including installations, painting and drawing. He introduced in Cyprus a hybrid form of action that includes installation and happening under the name *Praxis*.

Since 2006 he has created a number of paintings and drawings inspired by the frescoes of the 12th century painter Theodoros Apsevdís. The particular painting which has fascinated Stefani since his childhood is among the frescos at the St. Neophytos Monastery near Paphos which portrays Archangels Michael and Gabriel having St. Neophytos between them. In this scene, the Archangels are depicted with a severe facial expression holding the Saint very tightly whereas the Saint looks helpless with his hands crossed over his chest.

As a child visiting the St. Neophytos Monastery, Stefani had imagined as if the two Archangels were arresting St. Neophytos. Years later he found out that the scene in fact depicts the Archangels leading the Saint to Christ on the Day of Judgment. This pleasant misunderstanding of Apsevdís' intention inspired Stefani to create a series of works on the subject of St. Neophytos and Apsevdís.

In the exhibition Stefani will show some of his first paintings on the subject which were produced in 2006 and a new body of work revisiting the same theme in 2016. The series from 2006 are painted mostly in black and white using industrial paint with quick and spontaneous brush strokes and rough scratch marks. The images are simple, bold and expressive at the same time Stefani's unconventional depiction of the religious figures are rather humorous and ironic.

The subject of St, Neophytos and Apsevdís has been recurring in Stefani's work for the past years. In 2016 he created a series of paintings on this subject with new elements and symbols. Stefani uses the metaphorical motifs such as saws, flames, piles of stones which give a violent 'twist' to his paintings while the motifs like box-headed figures create mysterious feelings. Compared to the series from 2006, the new series are sober and narrative, and they are carefully executed with a limited range of colours.

In Stefani's paintings a strong influence of Byzantine art is evident both thematically and visually. At the same time he incorporates his usual brutal art approach and naïve stylistic elements. Religious subject matter could be challenging but for Rinos Stefani who has a playful mind, it seems that the fresco painting of Saint Neophytos Monastery has been a source of new narratives and has given him an opportunity to liberate his imagination.

Exhibition Dates: 2-17 March 2018

Opening hours:

Monday to Saturday: 9:30-12:30, Wednesday-Friday: 17:00-19:00

For more information please contact Chiaki Kamikawa on +357 99311225