



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΛΕΜΕΣΟΥ

4ΧΘεατρο 2018

Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΛΕΜΕΣΟΥ διοργανώνει για έκτη συνεχή χρονιά τη σειρά διαλέξεων **4ΧΘεατρο**. Οι διαλέξεις αυτές που έχουν σχέση με διάφορα ιδιαίτερα και ενδιαφέροντα θέματα σε σχέση με το θέατρο θα πραγματοποιηθούν από τον Φεβρουάριο μέχρι τον Ιούνιο.

Δεύτερη διάλεξη

"Η μεταμόρφωση του ηθοποιού"

Εισηγητής: Παναγιώτης Λάρκου
Ηθοποιός/Σκηνοθέτης

«Η μεταμόρφωση του ηθοποιού»

*“ο ηθοποιός πάνω στη σκηνή είναι μια μαριονέτα που την κινούν τα νήματα του πνεύματός του. Αν το κοινό βλέπει τα νήματα, η παράσταση δεν είναι ενδιαφέρουσα.”
(Γιόσι Οιντα, ο Αόρατος Ηθοποιός)*

Μια συζήτηση με τον σκηνοθέτη Παναγιώτη Λάρκου, με στόχο την αποκωδικοποίηση των τρόπων με τους οποίους ένας ηθοποιός μπορεί να δημιουργήσει τον απαραίτητο χώρο στη σκέψη και το σώμα του, μεταμορφώνοντας τελικά τον εαυτό του σε ένα “τόπο” κατάλληλο να φιλοξενήσει - παράλληλα με τη δική του- την προσωπικότητα του ρόλου.

Παναγιώτης Λάρκου

Γεννήθηκε στη Λεμεσό το 1980 και κατάγεται από την κατεχόμενη Κοντέα Αμμοχώστου.

Είναι απόφοιτος της δραματικής σχολής του Εθνικού Θεάτρου (2003), και έχει σπουδές στην τρομπέτα, στο πιάνο και στη θεωρία της μουσικής.

Έγραψε και σκηνοθέτησε στην Ελλάδα

για το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, το Θέατρο του Νέου Κόσμου, το Θέατρο Αμόρε, το Δη.πε.θε Αγρινίου και το θέατρο Βαφείο τα έργα “παράξενο δεν είναι” (της Μ. Παπαγιάννη), “τρία”, “ο αγλέορας και οι φίλοι της ευριδίκης μπόντυ”, “ο βραχνιασμένος φαλτσοτενόρος και οι περιπέτειες της δημοτικής μπάντας” και “ορέστης” (του Γ. Ρίτσου).

Στην Κύπρο σκηνοθέτησε τις παραστάσεις

“οιδίππους τύραννος” και “όσκαρ” για τον Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου,
“όσα είδε ο μπάτλερ” και “η πόρνη του Οχάιο” για την ΕΘΑΛ,
“μήδεια” για την bUilt-uP aRea
(στα πλαίσια του 17ου Διεθνούς Φεστιβάλ Αρχαίου Δράματος),
“το ψυγείο” για την θεατρική ομάδα “Ολβος” και
το “Πυτζάμες για 6” για την θεατρική πορεία Λεμεσού.

Ως ηθοποιός

συνεργάστηκε με το Εθνικό θέατρο της Ελλάδας, το Θέατρο του Νέου Κόσμου, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, το Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου, τα ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας και Αγρινίου, την ΕΘΑΛ, το θέατρο Διόνυσος και άλλους στην τηλεόραση και τον κινηματογράφο.

Αυτή την περίοδο

έχει αναλάβει την καλλιτεχνική επιμέλεια του προγράμματος
“Το Σαλόι Των Ξένων” για τον Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου.

Είναι συνιδρυτής της θεατρικής ομάδας bUilt-uP aRea.

Η διάλεξη θα γίνει τη **Δευτέρα, 5 Μαρτίου**, στις 7.00μ.μ. στο οίκημα της ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΟΡΕΙΑΣ ΛΕΜΕΣΟΥ (πίσω από τα Κεντρικά Κτίρια του Συνεργατικού Ταμειυτηρίου Λεμεσού στην οδό Γλάδστωνος).

Θα ακολουθήσουν οι διαλέξεις:

Δευτέρα 7-5-18

«Το Θέατρο Παραβιάζει Τα Σύνορα» Παρουσίαση βιβλίου.

Εισηγητής: Γιώργος Φράγκος

Δημοσιογράφος / Πρόεδρος Ένωσης Συντακτών

Θα παρευρεθούν οι συγγραφείς, *Γιασάρ Ερσού* και Κώστας Καυκαρίδης.

Ωρα: 7.30 μ.μ.

Κυριακή 3-6-18

«Ο μαγικός κόσμος του κουκλοθέατρου»

Εισηγήτρια: Άντζελα Ριζάκη

Σκηνοθέτης/Θεατρολόγος / Κουκλοπαίκτρια

Ωρα: 11.00 π.μ.

Η είσοδος είναι ελεύθερη.