



## ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

31 Ιανουαρίου 2018

**Η Δεύτερη Σκηνή της ΕΘΑΛ παρουσιάζει το κλασσικό έργο του**

**Τένεσι Ουίλιαμς**

**«Η Νύχτα της Ιγκουάνα»**

Ξεκίνησαν οι πρόβες στον Τεχνοχώρο της ΕΘΑΛ για το έργο **Η Νύχτα της Ιγκουάνα** του Τένεσι Ουίλιαμς. Το έργο ανεβαίνει από την Δεύτερη Σκηνή της ΕΘΑΛ και η πρεμιέρα έχει οριστεί για την Παρασκευή 2 Μαρτίου 2018.

Πρόκειται για ένα έργο του κλασσικού ρεπερτορίου, που, παρά την αδιαμφισβήτητη αξία του, δεν έχει ανεβεί ποτέ στην Κύπρο. Με το έργο **Η Νύχτα της Ιγκουάνα**, ο Τένεσι Ουίλιαμς κλείνει, το 1961, τη σειρά των μεγάλων θεατρικών επιτυχιών του, που είχε ξεκινήσει με τον “Γυάλινο κόσμο” το 1945. Στο έργο αυτό ο Τένεσι Ουίλιαμς συνθέτει μια επιτομή της θεματολογίας και της φιλοσοφίας που χαρακτηρίζει τη δραματουργία του, ενώ συγχρόνως αναπτύσσει τις καταλήξεις της ζωής γνωστών ηρώων του από προηγούμενες δημιουργίες. Το συγκεκριμένο έργο μπορεί να θεωρηθεί ως το τελευταίο κεφάλαιο μιας λαμπρής σταδιοδρομίας, καθώς συνεχίζει και ολοκληρώνει προσφιλή θέματα και προβληματισμούς του συγγραφέα.

Την σκηνοθεσία έχει αναλάβει ο Ανθούλλης Δημοσθένους, τα σκηνικά ο Γιώργος Γιάννου, τα κοστούμια η Ρέα Ολυμπίου και τη μουσική σύνθεση ο Γιάννης Χατζηλοΐζου. Στην παράσταση

πρωταγωνιστούν οι Έλενα Παπαδοπούλου, Κώστας Βήχας, Φανή Πέτσα, Δημήτρης Μαχαίρας, Έλενα Χειλέτη, Μέλπω Κολόμβου, Δημήτρης Κωνσταντινίδης και Βαλάντης Φράγκος.

### **Το έργο:**

‘Η Νύχτα της Ιγκουάνα’ διαδραματίζεται σε μια απομακρυσμένη ακτή του Μεξικού γύρω στα 1940. Εκεί συναντιούνται τα τρία βασικά πρόσωπα του δράματος: Μια αισθησιακή και αχόρταγη σεξουαλικά χήρα, μια συμβιβασμένη και στερημένη ερωτικά γεροντοκόρη και ένας καθηρημένος λόγω σεξουαλικών αμαρτημάτων ιερέας. Τα τρία αυτά περιθωριοποιημένα πρόσωπα ζουν σ’ έναν κόσμο όπου κυριαρχούν η στέρηση, η μοναξιά, η ασέλγεια, ο αλκοολισμός, η παράνοια, ο φετιχισμός και η νυμφομανία. Μέσα σ’ αυτό το κολασμένο τοπίο, ο Ουίλιαμς ψυχογραφεί σε βάθος την απελπισία και τα αδιέξοδα των ηρώων του, τους οποίους καταδικάζει σ’ έναν οδυνηρό αγώνα δίχως κάθαρση.

### **Ο συγγραφέας**

Ο Τένεσι Ουίλιαμς γεννήθηκε στις 26 Μαρτίου του 1911 στην πόλη Columbus του αμερικάνικου Νότου, στο Mississippi. Οι δυσκολίες της ζωής αναγκάζουν τον Ουίλιαμς να βρει καταφύγιο στο γράψιμο. Δημοσιεύει ποιήματα και διηγήματα. Την περίοδο 1934-1935 αλλάζει τρία πανεπιστήμια καθώς σε κανένα δεν μπορεί να περάσει τα απαραίτητα μαθήματα. Από το Πανεπιστήμιο του Missouri στο Πανεπιστήμιο του St. Louis και τελικά στο Πανεπιστήμιο της Iowa. Το 1938 αποφοιτά από το Τμήμα Αγγλικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου της Iowa. Βιοπορίζεται από το πρόγραμμα Νέων Συγγραφέων. Γράφει διάφορα κείμενα –θεατρικά και όχι μόνο. Το ταλέντο του είναι ευδιάκριτο, δεν έχει όμως ακόμη, την αποδοχή της μάζας. Το

ανέβασμα της «Μάχης των Αγγέλων» (30/12/1940) καταλήγει σε καταστροφή. Ο θρίαμβος έρχεται στις 26 Δεκεμβρίου 1944 με το ανέβασμα του «Γυάλινου κόσμου». Τον Νοέμβριο του 1947 κάνει πρεμιέρα το «Λεωφορείο ο πόθος», έργο που καθιερώνει τον Ουίλιαμς. Ακολούθησαν αναρίθμητες επιτυχίες όπως η «Λυσσασμένη γάτα», το «Καλοκαίρι και καταχνιά», το «Camino Real», το «Ξαφνικά πέρσι το καλοκαίρι», το «Τριαντάφυλλο στο στήθος», ο «Ορφέας στον Άδη» και άλλα. Το 1960 γράφει την «Νύχτα της Ιγκουάνα». Το τελευταίο εμπορικό του έργο σηματοδοτεί το κλείσιμο ενός κύκλου ζωής και τον συμπερασμάτων που εξήχθηκαν από αυτόν. Αρχίζει η περίοδος ανισορροπίας, όπου ο Ουίλιαμς ζει σε μια εφιαλτική ψυχεδέλεια. Μισθώνει συντρόφους για να αντιμετωπίσει τη μοναξιά. Ωστόσο, έτσι την κάνει να φαίνεται ακόμη πιο κυρίαρχη πάνω του. Οι αλλεπάλληλες αποτυχίες των έργων του μετά την «Ιγκουάνα» επιτείνουν την αίσθηση της αποτυχίας και της καταστροφής κάνοντάς τον να φαίνεται αξιοθρήνητος. Σήμερα τα ύστερα έργα του έχουν δικαιωθεί από την θεατρολογική έρευνα καθώς στην βιβλιογραφία έχουν καθιερωθεί ως έργα ωριμότητας, αφαίρεσης, δραματουργικής λιτότητας και εμβάθυνσης. Πεθαίνει στις 24 Φεβρουαρίου 1983 στη Νέα Υόρκη, πρόωρα, σε συνθήκες που έχουν αφήσει ερωτηματικά γύρω από το αν ο θάνατός του προήλθε από ατύχημα ή κάτι άλλο.

**Πρεμιέρα:** Παρασκευή 2 Μαρτίου 2018, Τεχνοχώρος της ΕΘΑΛ, στις 8.30μμ

**Παραστάσεις:** Κάθε Τρίτη, Τετάρτη & Σάββατο στις 8.30μμ και Κυριακή στις 6.30μμ στον Τεχνοχώρο της ΕΘΑΛ (μέχρι 18 Μαρτίου 2018)

πληροφορίες/κρατήσεις: 25877827

Μέγας Θεσμικός Χορηγός: **ΘΟΚ** | Πάγιοι χορηγοί: **Δήμος Λεμεσού, Συνεργατικό Ταμειοτήριο Λεμεσού**

Χορηγοί επικοινωνίας: **Κανάλι Έξι, ΡΙΚ**