

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ 15/1/2018 - ΣΙΝΕΜΑ ΡΙΟ 3, ΩΡΑ 8.15 Μ.Μ.

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ – 20th CENTURY WOMEN

Η τρίτη σκηνοθετική δουλειά του Μάικ Μιλς, μετά τον *Πιπίλα* και τους *Πρωτάρηδες* με πρωταγωνίστρια την Αμερικανίδα ηθοποιόσ Ανέτ Μπένινγκ. Μέσα από το ευρηματικό του σενάριο ο σκηνοθέτης ταξιδεύει τον θεατή στην στην δεκαετία του '80, στις τάσεις που επικρατούσαν, τις συνήθειες της νεολαίας και τη γενικότερη ιδεολογία της ελευθερίας που επικράτησε μετά την εμφάνιση των χίπις τις δύο προηγούμενες δεκαετίες.



Βρισκόμαστε στο 1979. Στην Σάντα Μπάρμπαρα της Καλιφόρνια, η Ντοροθέα, μια αποφασισμένη ανύπαντρη μητέρα κοντά στα 55, μεγαλώνει τον έφηβο γιο της, Τζάμι, σε μια εποχή που σφύζει από πολιτιστικές αλλαγές και επαναστάσεις, χρησιμοποιεί δύο νεότερες γυναίκες για την ανατροφή του γιου της: την Άμπι, μια ελευθέρων ιδεών πανκ καλλιτέχνη και την Τζούλι, μια πολιτικοποιημένη και προκλητική γειτόνισσα.

«Ο Μάικ Μιλς κέρδισε μια οσκαρική υποψηφιότητα πρωτότυπου σεναρίου για την τρίτη ταινία του, την οποία έγραψε και σκηνοθέτησε. ακόμη μία ημι-αυτοβιογραφική ιστορία διασκειδαστικά συγκινητικής ενηλικίωσης. Μόνο που το τέλος της εποχής της αθωότητας για τον νεαρό Τζέιμι συμπίπτει με αυτό μιας ολόκληρης χώρας. Της Αμερικής των '70s, η οποία γυρίζει ιστορική σελίδα και μπαίνει πλέον φουριόζα στα ιλιγγιώδη, νεοφιλελεύθερα και νεωτερικά ριγκανικά χρόνια. Βρισκόμαστε στην Καλιφόρνια του 1979, λοιπόν, όπου η 55χρονη Ντοροθία Φιλντς μεγαλώνει τον έφηβο γιο της μέσα σε μια άτυπη οικογένεια την οποία συμπληρώνουν άλλες δύο νεαρές γυναίκες κι ένας άντρας που την βοηθάει να ανακαινίσει το σπίτι της. Αυτή η εναλλακτικού τύπου συμβίωση γίνεται αφορμή για κωμικά, συναισθηματικά και δραματικά ξεσπάσματα, συγκρατημένα όσο και προβλέψιμα, τα οποία ζωγραφίζουν το συλλογικό πορτρέτο δύο γενιών και δύο φύλων που προσπαθούν να βρουν κοινή γλώσσα επικοινωνίας».

Ηθοποιοί: Ανέτ Μπενινγκ, Γκρέτα Γκέργουιγκ, Έλλε Φάνινγκ, Λούκας Ζούμαν κ.α. **Παραγωγή:** 2016. **Γλώσσα:** Αγγλική, με ελληνικούς υπότιτλους. **Διάρκεια:** 118´