

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ 8/1/2018 - ΣΙΝΕΜΑ ΡΙΟ 3, ΩΡΑ 8.15 Μ.Μ.

Ο ΦΟΒΟΣ ΤΡΩΕΙ ΤΑ ΣΩΘΙΚΑ – ANGST ESSEN SEELE AUF

Με την σπουδαία ταινία του μεγάλου Γερμανού σκηνοθέτη Ράινερ Βέρνερ Φασμπίντερ Ο ΦΟΒΟΣ ΤΡΩΕΙ ΤΑ ΣΩΘΙΚΑ η Κινηματογραφική Λέσχη Λεμεσού αρχίζει τις προβολές της για την νέα χρονιά. Ένα κοινωνικό σχόλιο πάνω στην μετανάστευση, τον ρατσισμό, τον κοινωνικό αποκλεισμό, τον εσωτερικό διχασμό, αλλά και μια ταινία ύμνος στην αγάπη.



Μπαίνοντας σ' ένα μπαρ όπου συχνάζουν ξένοι προκειμένου να ξεφύγει από την βροχή, μια εξηντάχρονη χήρα που εργάζεται ως καθαρίστρια, γνωρίζει έναν Μαροκινό, τον Αλί, ο οποίος είναι τουλάχιστον 20 χρόνια νεώτερός της. Ο Αλί χορεύει μαζί της, την συνοδεύει στο σπίτι και κοιμούνται μαζί. Σύντομα ο Αλί μετακομίζει στο διαμέρισμά της, δοκιμάζει να συγκατοικήσει μαζί της και οι δυο τους αποφασίζουν κάποια στιγμή να παντρευτούν, προκαλώντας όμως έτσι την αποδοκιμασία, αλλά και τον οργή από τον περίγυρό τους.

Ο φόβος της μοναξιάς οδηγεί την Έμι και τον Αλί στην σύμπραξη ενός γάμου εντελώς παράδοξο για τα κοινωνικά δεδομένα. Η διαφορά της ηλικίας και ιδιαίτερα της καταγωγής, αποτελούν πηγή αντιδράσεων τόσο από το οικογενειακό όσο και από το φιλικό και επαγγελματικό περιβάλλον της Έμι. Κανείς δεν είναι σε θέση να κατανοήσει τους λόγους που ώθησαν αυτούς τους δύο ανθρώπους σε αυτή την απόφαση. Γι' αυτούς η Έμι είναι μία ξεμωραμένη γριά και ο Αλί ένας βρωμιάρης αλλοδαπός. Ένας μόνο παράγοντας μπορεί να μεταστρέψει την συμπεριφορά των ανθρώπων: η ιδιότητα. Επιστρατεύοντας λοιπόν το προσωπικό τους συμφέρον, παραμερίζουν τις απόψεις τους και μετατρέπονται σε δεκτικά και συμπαθητικά υποκείμενα. Την ίδια στιγμή, όμως, το ίδιο το ζευγάρι αντιμετωπίζει τα πρώτα του προβλήματα. Θα καταφέρει να συνεχίσει την κοινή του πορεία ή θα επηρεαστεί από τη συναναστροφή με το αλλοτριωμένο περιβάλλον; Ο Φασμπίντερ καταφέρνει να συμπύξει δύο είδη ρατσισμού σε μία ταινία. Την ρατσιστική συμπεριφορά απέναντι σε ένα «αταίριαστο» ζευγάρι και τη ρατσιστική αντιμετώπιση ενός αλλοδαπού μετανάστη. Τοποθετώντας ένα «προβληματικό» ζευγάρι σε μία κοινωνία που δεν είναι έτοιμη να δεχτεί τέτοιου είδους αλλαγές, ενεργοποιεί ξενοφοβικές αντιδράσεις και τάσεις κοινωνικού αποκλεισμού.

Η ταινία κέρδισε το Χρυσό Βραβείο της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας το 1974 για την Καλύτερη Ερμηνεία Α' Γυναίκείου Ρόλου στην Brigitte Mira, καθώς και το Βραβείο FIPRESCI και Βραβείο της Οικουμενικής Επιτροπής στο Φεστιβάλ των Κανών το 1974.

Ηθοποιοί: Μπριγκίτε Μίρα, Ελ Χέντι Μπεν Σάλεμ, Μπάρμπαρα Βάλεντάν, Ιρμ Χέρμαν, Ράινερ Βέρνερ Φασμπίντερ, Έλμα Κάρλοβα κ.α. **Παραγωγή:** 1974. **Γλώσσα:** Γερμανική, με ελληνικούς υπότιτλους. **Διάρκεια:** 94'