



The Commandaria Orchestra
42 Knights & Pafos Street, P.O.Box 23
4630 Erimi, Limassol, Cyprus
Tel: 00357 25873808 / Fax: 00357 25821718
Mob: 00357 99907636
orchestra@cypruswinemuseum.com /
cypruswinemuseum@cytanet.com.cy
www.cypruswinemuseum.com

Press release in English follows:

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η σειρά συναυλιών μουσικής δωματίου «Ορχήστρα ΚΟΥΜΑΝΔΑΡΙΑ και Φίλοι της» σε συνεργασία με το 'New Work Women Composers Organization' παρουσιάζουν ρεσιτάλ κλαρινέτου και πιάνου με τους Γιώργο Γεωργίου (κλαρινέτο) και Αννίνη Τσιούτη (πιάνο) αφιερωμένο σε έργα από γυναίκες συνθέτριες από Κύπρο και Νέα Υόρκη.

Τα έργα έχουν επιλεγεί μετά από δημόσια προκήρυξη που απευθύνονταν προς της συνθέτριες της Νέα Υόρκης και στη συναυλία αυτή πρόκειται να πραγματοποιηθεί η παγκόσμια τους πρεμιέρα.

Πρόγραμμα

Faye Ellen Silverman | **Tides** *

Artemis Aifotiti | **3 miniatures**

Chen Yi | **Impressions on 'The Biography of AH Q' by Lu Xun**

Rain Worthington | **Jilted Tango** *

Marga Richter | **Sonata** *

Maria Kaoutzani | **Lilies** *

Leanna Primiani | **Crystal Cathedral** *

* *Cyprus Premiers*

Κυπριακό Οινομουσείο

Τρίτη, 5 Δεκεμβρίου, 2017 | Ώρα: 20:00 | Είσοδος: €10.00

Πληροφορίες και Κρατήσεις: 00357 25873808 ή orchestra@cypruswinemuseum.com

Press Release

“Commandaria Orchestra and Friends” chamber music concert series in collaboration with the ‘New York Women Composers Organization’ presents a clarinet and piano recital with George Georgiou (clarinet) and Annini Tsiouti (piano) dedicated to works by women composers from New York and Cyprus.

The New York composer’s works have been chosen after an open call that was circulated within the New York Women Composers organization and at this concert will be premiered.

Programme

Faye Ellen Silverman | **Tides** *

Artemis Aifotiti | **3 miniatures**

Chen Yi | **Impressions on 'The Biography of AH Q' by Lu Xun**

Rain Worthington | **Jilted Tango** *

Marga Richter | **Sonata** *

Maria Kaoutzani | **Lilies** *

Leanna Primiani | **Crystal Cathedral** *

**Cyprus Premiers*

Cyprus Wine Museum

Tuesday, December 5th, 2017 | Starts: 20:00 | Ticket: €10.00

Information and Reservations: 00357 25873808 ή

orchestra@cypruswinemuseum.com

ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ | ΜΠΑΣΟ ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ

Έχοντας επευφημηθεί για τις γεμάτες ενεργητικότητα και έμπνευση ερμηνείες του, ο κλαρινετίστας Γιώργος Γεωργίου έχει ξεχωρίσει τόσο στο κλασικό όσο και στο σύγχρονο ρεπερτόριο. Με εμφανίσεις σε συναυλίες και ρεσιτάλ σε Ευρώπη, Μέση Ανατολή και ΗΠΑ, ο Γεωργίου έχει συνεργαστεί με διεθνούς φήμης μουσικούς όπως ο θρυλικός τσελίστας Rohan de Saram, το Apple Hill String Quartet, το Chilingirian String Quartet, ο βιολονίστας Movses Pogossian και έχει εμφανισθεί ως σολίστ με την σπουδαία ορχήστρα Moscow Virtuosi υπό τη διεύθυνση του Vladimir Spivakov, και στην Κύπρο με την Ορχήστρα Commandaria.

Το πάθος του για την εξερεύνηση νέου ρεπερτορίου για το κλαρινέτο οδήγησε τον Γεωργίου σε συνεργασίες με ορισμένους από τους σημαντικότερους Κύπριους και ξένους συνθέτες, ενώ ερμήνευσε πολλά έργα σε πρώτη παγκόσμια εκτέλεση, αρκετά από τα οποία είναι αφιερωμένα σε αυτόν. Επί του παρόντος ετοιμάζει την πρώτη του δισκογραφική δουλειά με έργα Κυπρίων συνθέτων, η οποία αναμένεται να κυκλοφορήσει περί τα τέλη του 2017.

Ο Γιώργος Γεωργίου είναι μέλος των Lyrical Noise Ensemble, Evohe Wind Quintet, Chronos Contemporary Music Ensemble και μουσικός-εν-διαμονή στο Avaton Contemporary Music Festival (Κύπρος). Είναι καθηγητής κλαρινέτου στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας και καλλιτεχνικός διευθυντής της σειράς συναυλιών Music at the Museum στο Μουσείο Τεχνών Ζαμπέλα. Επίσης είναι ιδρυτής και διευθυντής του μη-κερδοσκοπικού πολιτιστικού οργανισμού CultureTones.

Ο Γεωργίου είναι απόφοιτος του City University του Λονδίνου, όπου σπούδασε υπό τους Julian Farrell και Joy Farel στη Μουσική και Δραματική σχολή του Γκίλντχολ. Είναι κάτοχος του τίτλου MBA από το Πανεπιστήμιο Νεάπολις (Πάφος) και μέλος της Mensa Cyprus.

Το πολυάσχολο προφίλ του έχει προσελκύει διεθνές ενδιαφέρον και είναι μέλος της ομάδας καλλιτεχνών Fratelli Patricola Clarinet Artist, Silverstein Ligature Artist καθώς και Marca Reeds Artist. Ηχογραφεί για την Hook Records.

ANNINΗ ΤΣΙΟΥΤΙ ΠΙΑΝΟ

Η Αννίνη Τσιούτη σπούδασε πιάνο και μουσική δωματίου στην École Normale de Musique de Paris/Alfred Cortot, και στο Κονσερβατόριο Claude Debussy στο Παρίσι. Είναι απόφοιτος του Τμήματος Μουσικολογίας του πανεπιστημίου της Σορβόνης, με ειδίκευση στην μουσική του 20ού αιώνα. Μέχρι το τέλος του 2018 η Αννίνη θα έχει ολοκληρώσει και υποστηρίξει την διδακτορική της διατριβή, την οποία εκπονεί στο ίδιο πανεπιστήμιο, με θέμα τα *32 Κομμάτια για πιάνο* του Έλληνα συνθέτη Νίκου Σκαλκώτα. Μέσα από συνεργασίες με διάφορους συνθέτες διαφορετικών και αντιθετικών σχολών και στυλ γραφής, η Αννίνη έχει παρουσιάσει αρκετά έργα σε πρώτη εκτέλεση, υποστηρίζοντας έτσι την σύγχρονη μουσική δημιουργία. Εμφανίζεται συχνά σε συναυλίες στην Κύπρο και το εξωτερικό, τόσο σαν σολίστ όσο και σε σχήματα μουσικής δωματίου, και είναι βασικό μέλος του νεοσύστατου Συνόλου Ensemble Cyclamen, υπό την διεύθυνση της Χριστίνας Αθηνοδώρου. Μελλοντικές εμφανίσεις της περιλαμβάνουν μια συναυλία για το New York Women Composers

Society με τον κλαρινετίστα Γιώργο Γεωργίου και την πρώτη εκτέλεση του έργου του Graham Hair, *Creation*, για πιάνο, σοπράνο και 6 κρουστά, στο Εδιμβούργο τον Μάρτιο του 2018.

GEORGE GEORGIU **CLARINET**

Hailed for his energetic and inspirational performances, the Cypriot clarinetist George Georgiou enjoys a career as a classical and contemporary clarinetist. He appeared in many solo concerts and recitals in Europe, Middle East and USA. He collaborated with some prominent musicians such as the legendary cellist Rohan de Saram, the Apple Hill String Quartet, the Chilingirian String Quartet, the violinist Movses Pogossian and he appeared as a soloist with the Commandaria Orchestra and Moscow Virtuosi.

In his research for new repertoire, George started commissioning works for clarinet and so far he collaborated with the most dominant composers from Cyprus. He premiered several works featuring the clarinet with most of them being dedicated to him. A CD release with solo works for clarinet by Cypriot composers is due to be released in December 2017. He is a member of Lyrical Noise Ensemble, Evohe Wind Quintet, Chronos Contemporary Music Ensemble as well as musician in residence at the Avaton Contemporary Music Festival (Cyprus). He holds the position of clarinet professor at the University of Nicosia. He is the artistic director of Music at the Museum Concert Series and the general director of CultureTones Organisation, a not for profit cultural organization based in Cyprus.

George is a graduate from City University, London, where he studied clarinet with Julian Farrell and Joy Farel at the Guildhall School of Music and Drama. He is also a MBA graduate from the Neapolis University Paphos, Cyprus and a member of Mensa Cyprus.

His busy profile gained him an international recognition and he became a Fratelli Patricola Clarinet Artist, a Silverstein Ligature Artist and a Marca Reeds Artist. He records for Hook Records.

ANNINI TSIOUTI **PIANO**

ANNINI TSIOUTI studied the **piano** and chamber music at the École Normale de Musique de Paris/Alfred Cortot, and at the Conservatoire Claude Debussy. She also read Musicology at the Sorbonne University, where she specialized in 20th century music. Annini is currently completing her doctoral thesis on the *32 Piano Pieces* by the Greek composer Nikos Skalkottas.

A fervent supporter of the music of our time, Annini has collaborated with a number of composers of different and often contrasting styles and schools, and has given many first performances of their works around Europe.

She appears regularly in concerts in Cyprus and abroad, as a soloist or in chamber music groups. Her future engagements include a concert with clarinetist George Georgiou for the New York Women Composers Society, as well as the first performance of Graham Hair's *Creation* in Edinburgh in March 2018. Annini is a core member of the newly founded Ensemble Cyclamen, under the direction of the composer and conductor Christina Athinodorou.

