



Δελτίο Τύπου

Επικοινωνία:

Γραμματεία Πολιτιστικού Κέντρου

Τηλ.: 22894531-2

Ηλ. διεύθυνση: culture@ucy.ac.cy

Τρίτη, 12 Σεπτεμβρίου 2017

Τιμώντας τον Βασίλη Μιχαηλίδη

Με αφορμή τα 100 χρόνια από τον θάνατο του Βασίλη Μιχαηλίδη (1849-1917), το Θεατρικό Εργαστήριο του Πανεπιστημίου Κύπρου και η Εταιρεία Θεατρικής Ανάπτυξης Λεμεσού αποτίουν φόρο τιμής στο ποιητικό ταλέντο, την προσφορά και την προσωπικότητα του εθνικού ποιητή της Κύπρου, διοργανώνοντας από κοινού μια φιλολογική ημερίδα για το έργο του Μιχαηλίδη, η οποία θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο, 23 Σεπτεμβρίου και ώρα 11:00 το πρωί, στον Τεχνχώρο της ΕΘΑΛ στη Λεμεσό, οδός Φραγκλίνου Ρούσβελτ 76. Το βράδυ, στις 20:00, στον ίδιο χώρο, το Θ.Ε.ΠΑ.Κ. θα δώσει μία παράσταση της ιστορικής του παραγωγής «Η Ρωμοσύνη έν' φυλή συνόττζαιρη του κόσμου» σε σκηνοθεσία Μιχάλη Πιερή.

Στηριγμένη στα αριστουργηματικά διαλεκτικά έργα του Βασίλη Μιχαηλίδη «Η ενάτη Ιουλίου 1821 εν Λευκωσία (Κύπρου)», «Η Χιώτισσα», «Η Κύπρος προς τη μάνα της», «Η Κύπρος προς τους λέγοντες ότι δεν είναι Ελληνική», «Η Ανεράδα» και άλλα, η παράσταση του Θ.Ε.ΠΑ.Κ απέκτησε ξεχωριστή σημασία στη συλλογική συνείδηση του κυπριακού λαού, αλλά και στην ιστορία των κυπριακών γραμμάτων, καθώς η έρευνα η σχετική με την παράσταση αυτή, συνδυάστηκε με την ανεύρεση των αυτογράφων του ποιητή και την πρώτη δημοσίευση του λανθάνοντος 456ου στίχου της «Ενάτης Ιουλίου».

Η διασκευή προβάλλει την ποιητική πρόθεση του Μιχαηλίδη να συνθέσει (με όλα τα ιστορικά και ιστοριογενή διαλεκτικά ποιήματά του που αφορούν στη μοίρα της Κύπρου) μια σύγχρονη «τραγωδία», η οποία να εκφράζει με έντεχνο τρόπο το τραγικό στοιχείο της σύγχρονης κυπριακής ιστορίας. Η προσφορά του Θ.Ε.ΠΑ.Κ. έγκειται και στο γεγονός ότι εκόμισε στα κυπριακά γράμματα μια νέα αντίληψη δραματουργικής επεξεργασίας και σκηνικής παρουσίασης του Βασίλη Μιχαηλίδη, βασισμένης σε όλα τα ιστορικά, καθώς και σε ορισμένα λυρικά διαλεκτικά ποιήματά του.

Η δραματική προσαρμογή από τον Μιχάλη Πιερή συνδυάζει αρμονικά τα ποιήματα του μεγάλου ποιητή της Κύπρου σε ένα ενιαίο θεατρικό έργο και αποτελεί ορόσημο στην προσπάθεια του Θ.Ε.ΠΑ.Κ. να αναδείξει λιγότερο γνωστά στο πανελλήνιο αριστουργήματα της διαλεκτικής περιφερειακής ελληνικής λογοτεχνίας. Φέρνοντας την έξοχη ποιητική γλώσσα του Μιχαηλίδη πιο κοντά στο σύγχρονο κοινό, η παράσταση παρουσιάζει όλο τον πλούτο, την εκφραστικότητα και τη μελωδικότητα της κυπριακής διαλέκτου.

Σ' αυτό συμβάλλει η εμπνευσμένη μουσική του Ευαγόρα Καραγιώργη, η οποία εκτελείται ζωντανά στη σκηνή από τέσσερις μουσικούς με συμμετοχή του ίδιου του συνθέτη. Τα σκηνικά βασισμένα στο μνημειώδες έργο του Κύπριου ζωγράφου Αδαμάντιου Διαμαντή, «Ο κόσμος της Κύπρου», υπογράφει ο απόφοιτος του Πανεπιστημίου Κύπρου και ήδη καταξιωμένος καλλιτέχνης Χρίστος Λυσιώτης. Τα κοστούμια σχεδίασαν η Ηλιάνα Χρυσοστόμου και η Μαρίνα Κλεάνθους. Την ευθύνη της παραγωγής την έχει η Σταματία Λαουμτζή που είναι και η βοηθός σκηνοθέτις.

Για πληροφορίες και κρατήσεις: τηλ. 22894531, 25877827.