



The Commandaria Orchestra
42 Knights & Pafos Street, P.O.Box 23
4630 Erimi, Limassol, Cyprus
Tel: 00357 25873808 / Fax: 00357
25821718
Mob: 00357 99907636
orchestra@cypruswinemuseum.com /
cypruswinemuseum@cytanet.com.cy
www.cypruswinemuseum.com

Η COMMANDARIA ORCHESTRA ΠΑΙΖΕΙ
ΤΗΝ ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΤΟΥ MICHAEL JARRELL στο ΠΑΦΟΣ 2017

Πρόκειται για μια μεγαλειώδη παραγωγή της Comédie de Genève, του Μάικλ Τζάρελ από μια ομάδα καταξιωμένων δημιουργών, σε σκηνοθεσία του Ερβέ Λουασμόλ και μουσική του Μάικλ Τζάρελ, βασισμένη στο διήγημα «Κασσάνδρα» της Κρίστα Βολφ. Είναι ένα μονόδραμα για ηθοποιό και ορχήστρα, το οποίο ερμηνεύει συγκλονιστικά η Φανί Αρντάν κάτω από την μουσική μαεστρία του Ζαν Ντερογιέ με τη συμμετοχή της Ορχήστρας Κουμανδαρία.

Η παράσταση ανέβηκε στο πλαίσιο του 69ου Φεστιβάλ της Αβινιόν το 2015 και απέσπασε τις καλύτερες κριτικές, τόσο για την ερμηνεία της Φανί Αρντάν η οποία ξεδιπλώνει το ταλέντο της, όσο και για την φιλόδοξη μουσική του Τζάρελ. Χαρακτηρίστηκε επίσης, μια από τις μεγαλύτερες στιγμές του Φεστιβάλ της Αβινιόν και καταχειροκροτήθηκε από το κοινό.

Λίγα λόγια για το έργο

Στην εκδοχή του Τζάρελ, η Κασσάνδρα παρουσιάζεται μία ώρα πριν από το θάνατό της. Φυλακισμένη του Αγαμέμνονα στις Μυκήνες, γνωρίζει ότι πρόκειται να πεθάνει και αναπολεί τη ζωή της καθώς έχει άρχισει η αντίστροφη μέτρηση. Η προφήτισσα που έζησε μια ζωή με την ικανότητα να προβλέπει το μέλλον, γίνεται ανήμπορη την ώρα που πλησιάζει ο ίδιος της ο θάνατος.

Οι συντελεστές

Στην Κύπρο για πρώτη φορά έρχεται η διάσημη Γαλλίδα ηθοποιός Φανί Αρντάν, μούσα του Φρανσουά Τριφό, για να ερμηνεύσει τον ρόλο Κασσάνδρας, στο πλαίσιο του προγράμματος της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης.

Η κορυφαία ηθοποιός του κινηματογράφου και του θεάτρου θα ερμηνεύσει τον συγκλονιστικό ρόλο της Κασσάνδρας της Κρίστα Βολφ, στις 16 Σεπτεμβρίου στο Κάστρο της Πάφου.

Christa Wolf (1929-2011) θεωρείται μία από τις σπουδαίες σύγχρονες συγγραφείς, όπως μαρτυρούν τα πολυάριθμα βραβεία λογοτεχνίας που της απονεμήθηκαν. Σπούδασε λογοτεχνία υπό το καθεστώς του εθνικοσοσιαλισμού στη Λειψία και παντρεύτηκε τον Gerhard Wolf. Εργάστηκε στην Ένωση Γερμανών Συγγραφέων και δημοσίευσε κείμενα που παρέμεναν κοντά στους κανόνες αισθητικής του δημοκρατικού σοσιαλισμού. Μετά το 1976 και τον αποκλεισμό διαφόρων μελών της Ένωσης Συγγραφέων, παρά τη ρήξη που είχε με τις αρχές της χώρας της, επέλεξε να μην αφήσει τη Λαϊκή Δημοκρατία της Γερμανίας και συνέχισε να γράφει (μεταξύ άλλων, την Κασσάνδρα το 1983 και το Ατύχημα το 1987). Όταν τα γεγονότα του φθινοπώρου του 1989 έλαβαν χώρα, η Christa Wolf ήταν μια από τις σημαντικότερες φωνές του δημοκρατικού κινήματος.

Ο **Michael Jarrell** σπούδασε σύνθεση ως μαθητής του Éric Gaudibert στο Ωδείο της Γενεύης, όπου και διορίστηκε το 2004 καθηγητής σύνθεσης. Από το 1982, έργα του έλαβαν δεκάδες α μέχρι τον Ιούνιο του 1993, διεθνοβραβεία, ενώ ο ίδιος τιμήθηκε στο Φεστιβάλ Musica Nova Helsinki, το οποίο αφιερώθηκε σε αυτόν. Από τον Οκτώβριο του 1991 μέχρι τον Ιούνιο του 1993, διετέλεσε «resident composer» στην Ορχήστρα της Λυών και το 1996 φιλοξενήθηκε ως «composer in residence» στο Φεστιβάλ της Λουκέρνης. Το 2010, έλαβε το Βραβείο Μουσικής της Πόλης της Βιέννης.

Ο Γάλλος μαέστρος **Jean Deroyer**, έλαβε στο 15 του τα πέντε του πρώτα βραβεία. Ο Jean Deroyer διεύθυνε τις σημαντικότερες ορχήστρες της Ευρώπης, μεταξύ άλλων: τη Συμφωνική Ορχήστρα NHK, τη Ραδιοσυμφωνική Ορχήστρα της Βιέννης, Γερμανική Συμφωνική Ορχήστρα του Βερολίνου, Ορχήστρα Δωματίου του Ισραήλ, Φιλαρμονική Ορχήστρα του Λουξεμβούργου και του Μόντε Κάρλο και την Ορχήστρα του Παρισιού. Από το 2008, ο Jean Deroyer εργάζεται ως μουσικός διευθυντής του Court-circuit Ensemble και από το 2014, έγινε βασικός μαέστρος της Ορχήστρας της Κάτω Νορμανδίας.

Ο **Hervé Loichemol** σπούδασε θέατρο στη δραματική σχολή του Εθνικού Θεάτρου του Στρασβούργου και παρουσίασε πολλές παραστάσεις στο Φεστιβάλ της Αβινιόν. Από το 2011 εργάζεται ως διευθυντής στην Comédie de Genève. Δίδαξε στο ESAD της Γενεύης, στη δραματική σχολή του Εθνικού Θεάτρου του Στρασβούργου, στο SPAD της Λωζάνης, όπου διατέλεσε διευθυντής και στην École de la Comédie de Saint-Étienne.

Ορχήστρα ΚΟΥΜΑΝΔΑΡΙΑ

Ιδρύθηκε το 2009 από το Κυπριακό Οινομουσείο. Το όνομα της ορχήστρας οφείλεται στην τοποθεσία που βρίσκεται το Κυπριακό Οινομουσείο, στο

ιστορικό διοικητικό κέντρο της Μεγάλης Κουμανδαρίας, το οποίο ιδρύθηκε από το τάγμα των Ιωαννιτών Ιπποτών. Κουμανδαρία ονομάζεται, επίσης, το μοναδικό στον κόσμο γλυκόπιστο κρασί της Κύπρου.

Η Ορχήστρα έχει ως στόχο τη διάδοση του λόγιου μουσικού πολιτισμού της Κύπρου. Το πλούσιο ρεπερτόριο της περιλαμβάνει έργα από τον μεσαίωνα έως τις μέρες μας. Καλλιτεχνικός της Διευθυντής είναι ο μαέστρος Francis Guy.

Με τη συνεργασία της Πρεσβείας της Ελβετίας στην Κύπρο και του Institut Français Chypre.

Πληροφορίες:

Στα Γαλλικά με Αγγλικούς υπότιτλους

16 Σεπτεμβρίου, 20:30, Πλατεία Κάστρου*

Εισιτήρια: 30€ & 20€ (μαθητές, άνεργοι, συνταξιούχοι)

Αγορά εισιτηρίων: ηλεκτρονικά: www.soldouttickets.com.cy / So Easy Περίπτερα

Παγκύπρια & Περίπτερο Time Out στην Πάφο

Πληροφορίες: 26 93 2017, www.pafos2017.eu

***Δωρεάν μεταφορά από άλλες πόλεις**

Από Λευκωσία:

Αναχώρηση από το Κέντρο Χειροτεχνίας (Λεωφόρος Αθαλάσσης) στις 18:00

Επιστροφή:

Από το δημόσιο χώρο στάθμευσης στην Κάτω Πάφο με το πέρας της παράστασης

Από Λεμεσό:

Αναχώρηση από το Jumbo (πρώην υπεραγορά Ορφανίδη) στις 18:30

Επιστροφή:

Από το δημόσιο χώρο στάθμευσης στην Κάτω Πάφο με το πέρας της παράστασης

Τηλέφωνο κρατήσεων: 9963 9256 (Δευτέρα – Παρασκευή 9:00 – 16:00)