



ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΒΙΒΛΙΟΤΡΟΠΙΟ

MODERATO CANTABILE

Της DURAS MARGUERITE

Ένα έγκλημα πάθους ταραίζει τη ζωή μιας επαρχιακής πόλης, τη ζωή μιας οικογένειας, μιας γυναίκας, ενός παιδιού, ενός άντρα. Κάτω από αυτή την ταραχή κρύβεται μια ερωτική πάλη αναγνώρισης του Άλλου, μια ανελέητη πάλη επιθυμιών, βλεμμάτων και αποδοχής του εαυτού ως Άλλου. Κι όλα αυτά κατά τον ευφυή τρόπο της Ντιράς: με ελεγχόμενη, με μετρημένη λυρικότητα (*moderato cantabile*). (Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου).

«Το "Moderato Cantabile" μπορεί να οριστεί ως η Μαντάμ Μποβαρί ξαναγραμμένη από τον Μπέλα Μπάρτοκ, αλλά πρόκειται, πάνω απ' όλα, για το καλύτερο βιβλίο της Ντιράς.» (Claude Roy, Liberation, 1958)

«Όταν διαβάζει κανείς το "Moderato Cantabile" σκέφτεται τον Προυστ και τον Μέλβιλ.» (Claude Delmont, L'heure de Paris, 1958)

«Στο αποπνικτικό σύμπαν του Σάμιουελ Μπέκετ όπως και στο πνιγηρό της Μαργκερίτ Ντιράς η ανθρώπινη προσωπικότητα είναι ο κανένας, αλλά υποφέρει.» (Claude Mauriac, Le Figaro, 1958)

«Αυτή η σύντομη αφήγηση αποκτά για τον αναγνώστη προεκτάσεις μυθιστορηματοποιταμού.» (Dominique Aury, La NNRF, 1958)

Εκδότης **ΤΟΠΟΣ (ΜΟΤΙΒΟ ΕΚΔΟΤΙΚΗ)**

Σειρά **ΞΕΝΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ - ΛΑΜΨΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ**