

On Target

Εγκαίνια έκθεσης: Κυριακή 9 Ιουλίου 2017 στις 20:00,

Δημοτική Πινακοθήκη Πάφου: Δευτέρα & Παρασκευή 9:00-13:00 & 17-19:00, Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη και Σάββατο 9:00-15:00. Τηλ. 26930653, Διάρκεια έκθεσης: 9/7/2017 – 30/9/2017

Το πρότζεκτ On Target είναι μια φιλόδοξη εικαστική δράση - έκθεση της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας - Πάφος 2017 σε παραγωγή της Πολιτιστικής Κίνησης ex-Artis. Η αρχική ιδέα βασίζεται στο έργο «Ανθρώπινοι Στόχοι» του Κύπριου εικαστικού Ρήνου Στεφανή. Η γνωστή Γερμανίδα ιστορικός τέχνης Inge Baecker με βοήθ στην επιμέλεια την εικαστικό Susan Vargas, προσκάλεσε τους καλλιτέχνες Tammam Azzam, Molitor & Kuzmin, Ulrike Rosenbach και Ρήνο Στεφανή να συμμετάσχουν στην έκθεση. Παρουσιάζονται επίσης έργα του Wolf Vostell, ενός από τους σημαντικότερους σύγχρονους καλλιτέχνες, πρωτοπόρο του Happening και μέλος του κινήματος Fluxus. Το On Target περιλαμβάνει παρουσίαση - συζήτηση στις 5/7/2017 με θέμα «Τέχνη και Βία».

Η Inge Baecker αναφέρει στην εισαγωγή της στην έκθεση: «Η βία υπήρξε προ πολλού ένα καθιερωμένο θέμα στην ιστορία της τέχνης. Η τέχνη σήμερα, ωστόσο, διαχώρισε το ρόλο της από την απλή κατανάλωση «όμορφων» εικόνων και αρνείται στο θεατή την εύκολη διαφυγή σε αισθητικές απολαύσεις. Η σύγχρονη τέχνη μας κατευθύνει σε βαθύτερα νοήματα και μας αναγκάζει να διαμορφώσουμε άποψη. Ο όρος «οπτική σκέψη» του Rudolf Arnheim δηλώνει πως η τέχνη αποτελεί γνωσιολογική πράξη. Τα γεγονότα σχεδιάζονται, συνδυάζονται (collaged), ζωγραφίζονται, εγκαθίστανται και δέχονται ένα καταστροφικό χειρισμό. Μέσω της καταστροφής τους δημιουργούν νέους αστερισμούς και πυροδοτούν νέες διαδικασίες σκέψης και αντίληψης. Είναι μέσα από αυτή τη διαδικασία που οι καλλιτέχνες αυτής της έκθεσης ανέπτυξαν τη δουλειά τους. Αυτό ισχύει για τον Ρήνο Στεφανή στη ζωγραφική και τα σχέδια του, για τον Tammam Azzam στα κολάζ του, για την Ulrike Rosenbach στις εγκαταστάσεις και βίντεο της και για τους Molitor&Kuzmin στις εγκαταστάσεις τους με φως.»

On Target

Opening of Exhibition: Sunday 9 July 2017 at 20:00,

Pafos Municipal Gallery, Monday & Friday 9:00-13:00 & 17-19:00, Tuesday, Wednesday, Thursday & Saturday 9:00-15:00. Tel. 26930653, Duration of exhibition: 9/7/2017 – 30/9/2017

The *On Target* is an ambitious project and art exhibition of the European Capital of Culture - Pafos 2017 which is produced by ex-Artis Cultural Association. The original idea is based on the work “Human Targets” by the Cypriot visual artist Rinos Stefani. The curator of the project, prominent German art

historian Inge Baecker, with the assistance of visual artist Susan Vargas invited artists Tammam Azzam, Molitor & Kuzmin, Ulrike Rosenbach and Rinos Stefani to participate in the exhibition. The exhibition also includes works by Wolf Vostell, one of the most influential contemporary artists, a pioneer of Happening and Fluxus movement. The *On Target* project includes a presentation- discussion on 5/7/ 2017 about “Art and Violence”.

Inge Baecker writes in her introduction to the exhibition: “Violence is a long established theme in the history of art: political violence, destruction of nature, war, abuse of women etc. Today`s art, however, is far divorced from the simple consumption of pretty pictures and no longer permits an easy escape into aesthetic and pleasurable contemplations. It directs to a deeper meaning and compels us to form an opinion. The concept of “visual thinking” by Rudolf Arnheim elucidates art as an epistemological act. Events are sketched, collaged, painted, installed and are most destructively treated. Through its destruction art creates new constellations and thereby releases new thinking and perception processes. It is from this thought process the artists of this exhibition have developed their work. This applies to Rinos Stefani in his paintings and drawings, to Tamman Azzam in his collages, to Ulrike Rosenbach in her installations and videos and to the “light installations” by Molitor&Kuzmin.”