



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΥΠΡΟΥ

Ε.Κ.Α.Τ.Ε.

CYPRUS CHAMBER OF FINE ARTS

MEMBER OF IAA INTERNATIONAL ASSOCIATION OF ART

ΜΙΚΡΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ

Ανοικτό Κάλεσμα για συμμετοχή

Η έκθεση διαπραγματεύεται και εξερευνά την έννοια της καλλιτεχνικής διαδικασίας μέσα από μικρά έργα τέχνης.

Οι *Μικροί Θησαυροί* είναι προγραμματισμένοι να ανοίξουν στις 16 Ιουνίου και να διαρκέσουν έως τις 30 Ιουνίου 2017.

Αναπόφευκτα, κατά την είσοδό μας στο κρυμμένο θάλαμο όπου και είχε στηθεί το φυλακτό¹, βρεθήκαμε σε ένα χώρο γεμάτο από διαφορετικά, συναρπαστικά και εξαιρετικά πολύτιμα πετράδια. Στα βάθη του θαλάμου, ένας γέρος που καθόταν αγαλματένια ακίνητος, κρατούσε ένα σμαραγδένιο δισκίο. Κοιτάζοντας από πιο κοντά τους πολύτιμους λίθους, με έκπληξη είδαμε τι πραγματικά ήταν: μικρά έργα τέχνης, στα οποία διέκρινες την διαδικασία, τον πειραματισμό και την τρέλα. Η ουσία τους ήταν τόσο μαλακή, ασύνδετη και καθαρή που «όποια μορφή και να επιλέξουν, διασταλμένα ή συμπυκνωμένα, λαμπερά ή σκοτεινά, μπορούν να εκτελέσουν τους ευάερους σκοπούς τους και να εκπληρώσουν έργα αγάπης ή εχθρότητας».²

Η Σμαραγδίνα στην κατοχή του πρεσβύτερου, περιείχε το μυστικό της πρώτης ύλης και της μεταστοιχείωσής της, από το χέρι του καλλιτέχνη. Αυτό μας αναστάτωσε και παράσυρε τη φαντασία μας, και έτσι αποφασίσαμε να συλλέξουμε αυτά τα κοσμήματα και να τα παρουσιάσουμε σε μια προσπάθεια να αποκαλύψουμε τη διαδικασία της μετατροπής του «βασικού μετάλλου» σε έναν συνειδητό δημιουργό. Στην αρχή αυτού του ταξιδιού υπάρχει ο θάνατος του εγώ. Ο επιθυμητός προορισμός είναι η «αλχημεία που μετατρέπει τη μετάβαση του θανάτου σε ένα ξεκίνημα νέας ζωής, νέας σημασίας».³

Κατευθυντήριες γραμμές υποβολής:

Οι προτάσεις πρέπει να φθάνουν στο Ε.Κ.Α.Τ.Ε. (Επιμελητήριο Καλών Τεχνών Κύπρου) Λευκωσία, μέχρι τις **9 Ιουνίου 2017**, στο ekate@cytanet.com.cy.

¹ Φυλακτό- ταλίσμαν - η λέξη έχει ελληνική προέλευση από το ρήμα τελείν που σημαίνει μετέχω στα μυστήρια, το τέλεσμα, η τελετή δηλαδή που γινόταν για να δημιουργηθεί αυτό το ειδικό φυλακτό

² Paradise Lost: Book 01 by John Milton.

³ Powers of Horror by Julia Kristeva

Ανοιχτό σε όλα τα παραδοσιακά και μη παραδοσιακά είδη εικαστικών μέσων, θέμα και περιεχόμενο. Ο μόνος περιορισμός είναι ότι τα έργα πρέπει να αντιπροσωπεύουν πρωτότυπα έργα τέχνης τα οποία είναι 45 εκατοστά ή μικρότερα, προς οποιαδήποτε κατεύθυνση ή στην περίπτωση σκίτσων κλπ. θα πρέπει να είναι μέχρι μέγεθος χαρτιού A4 και δεν χρειάζεται να πλαισιώνεται.

Τονίζουμε, ψάχνουμε και καλωσορίζουμε τα πειράματα του καλλιτέχνη, ξεχασμένα ή απορριφθέντα έργα τέχνης, σκίτσα, σελίδες sketchbook, κολλάζ, διαγράμματα χαρτοπετσετών, καταχωρήσεις ημερολογίου, γραφή από ημερολόγια, οτιδήποτε πειραματικό ή οτιδήποτε αποκαλύπτει και δείχνει την καλλιτεχνική σκέψη και διαδικασία. Ανοιχτό σε καλλιτέχνες και σε θεωρητικούς τέχνης.

Οι προτάσεις του καλλιτέχνη πρέπει να συνοδεύονται από βιογραφικά και φωτογραφικά δείγματα της προτεινόμενης εργασίας, συμπεριλαμβανομένης (προαιρετικά) φωτογραφίας του στούντιό τους.

Μετά τις τελικές επιλογές, ορισμένοι από τους συμμετέχοντες ενδέχεται να κληθούν για επίσκεψη στούντιο από τους επιμελητές.

Οι εικόνες πρέπει να είναι σε μορφή JPEG, όχι μεγαλύτερες από 1MB το καθένα, όλες οι εικόνες πρέπει να είναι προσανατολισμένες σωστά, το βιογραφικό σημείωμα και η δήλωση πρέπει να υποβάλλονται σε μορφή PDF. Ζητούμε όπως όλα τα βίντεο ή οι διαδραστικές υποβολές να έχουν τη μορφή ενός ηλεκτρονικού συνδέσμου. Το αρχικό έργο, ωστόσο, πρέπει να είναι υψηλής ανάλυσης και ποιότητας.

Τα έργα μπορούν να πωληθούν. Η τιμή του έργου δεν πρέπει να ξεπερνά τα 300 ευρώ, εκ των οποίων το 75% ανήκει στον καλλιτέχνη και το 25% στην Ε.ΚΑ.ΤΕ για τα έξοδα λειτουργίας.

Όλα τα έργα τα οποία θα γίνουν δεκτά για την έκθεση πρέπει να φτάσουν έτοιμα για εγκατάσταση και θα πρέπει να συμπεριλαμβάνονται τυποποιημένες συσκευές παρουσίασης, όπως στρώματα, κουφώματα, γάντζοι κλπ. Έργα που δεν ακολουθούν τα πρότυπα ή δεν εμφανίζουν καλή ποιότητα κατασκευής, μπορεί να αποκλειστούν από την έκθεση. Παρακαλώ σημειώστε ότι επιδιώκουμε παρουσιάσεις επαγγελματικού επιπέδου. Σελίδες από sketchbooks, σκίτσα καλλιτεχνών, πειραματισμοί κτλ. δεν χρειάζεται να είναι καδρωμένα.

Τα έργα θα πρέπει να παραδοθούν στο οίκημα του ΕΚΑΤΕ, Παίωνος 11, 1016 Λευκωσία – τηλ. 22 466426 (Δ, Τετ Παρ 10.00πμ-2.00μμ., Τρ, Πέμ 2.00μμ-6.00μμ), κατάλληλα συσκευασμένα (αν αυτό ισχύει), όπου και θα παραμείνουν καθόλη τη διάρκεια της έκθεσης.

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

- 31 Μαΐου Ανοικτό κάλεσμα
- 9 Ιουνίου Προθεσμία υποβολής προτάσεων
- 11 Ιουνίου Γνωστοποίηση επιλογών
- 13 Ιουνίου Παράδοση δουλειάς
- 16 Ιουνίου Εγκαίνια Έκθεσης
- 30 Ιουνίου Κλείσιμο Έκθεσης
- Μέχρι 7 Ιουλίου Συλλογή Πινάκων

Με εκτίμηση
Δ.Σ. Ε.ΚΑ.ΤΕ.

P.O.Box 22436 – Παίωνος 11, 1016 Λευκωσία/ 11 Peonos Str. 10161 Lefkosia, Cyprus
Τηλ./Tel: 22 466426, Φαξ/Fax: 22466424
E-mail: ekatek@cytanet.com.cy, ekatecy@gmail.com
