

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

**ΣΕΙΡΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ «ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΚΟΥΜΑΝΔΑΡΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ»**

ΣΕΖΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ (2016-2017)

**ΣΥΝΑΥΛΙΑ**

## **ΜΕ ΑΡΩΜΑ ΓΑΛΛΙΑΣ – ΕΚΔΟΣΗ ΔΕΥΤΕΡΗ**

Μόλις τρεις μήνες μετά από την πρώτη πετυχημένη θεματική συναυλία ΜΕ ΑΡΩΜΑ ΓΑΛΛΙΑΣ, η δεύτερη έκδοσή της θα λάβει χώρα στο Κυπριακό Οινομουσείο στην Ερήμη, την Τετάρτη 19 Απριλίου 2017.

Η Σειρά Συναυλιών 'Ορχήστρα Κουμανδαρία και οι Φίλοι της' παρουσιάζουν τρεις ταλαντούχους και δραστήριους στην κεντρική Ευρώπη νεαρούς καλλιτέχνες, την Εύα Σταύρου (φλάουτο), Μαβρουδή Τρούλλο (φαγκότο) και Κλειώ Παπαδιά (πιάνο) σε μια συναυλία με έργα των by Claude Debussy, Francis Poulenc, Philippe Gaubert and Gabriel Fauré.

Θα μπορούσαμε να πούμε πως μετά τη φωνή, τα πιο εκφραστικά όργανα είναι τα πνευστά, μια που ο ήχος τους παράγεται με την αναπνοή. Ζωτική διαδικασία για τη σωματική και ψυχική υγεία! Και τι άλλο θα μπορούσε να ολοκληρώσει την ψυχική μας ευφορία παρά η μουσική;

Αυτή την ανοιξιάτικη βραδιά, σας προσκαλούμε να αφεθείτε, με ένα ποτήρι κρασί, στους αρμονικούς ήχους των πνευστών.

Με έργα Γάλλων συνθετών θα αναζητήσουμε και θα απολαύσουμε την αρμονία μέσα μας!

Τετάρτη, 19 Απριλίου 2017

Ώρα: 8:00μμ

Κυπριακό Οινομουσείο / Ερήμη, Λεμεσός

Τηλ: 25873808

[www.cypruswinemuseum.com](http://www.cypruswinemuseum.com)

Εισιτήριο: € 10 / €7

Περιλαμβάνει το πρώτο ποτήρι κρασιού

**Η σειρά συναυλιών «Ορχήστρα ΚΟΥΜΑΝΔΑΡΙΑ\* και οι Φίλοι»** της μετά από τρεις επιτυχημένες σεζόν από σειρές συναυλιών μουσικής δωματίου, συνεχίζουν τον θεσμό με την προβολή και προώθηση ταλαντούχων ερμηνευτών και συνθετών της Κύπρου. Ο θεσμός έχει αγκαλιαστεί από τους ίδιους του καλλιτέχνες και υποστηρίζονται από τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του ΥΠ της Κύπρου, τον Κυπριακό Οργανισμό Τουρισμού και κατά καιρούς από άλλους φορείς και υποστηρικτές από την Κύπρο και το εξωτερικό

Οι συναυλίες μουσικής δωματίου λαμβάνουν χώρα στο Κυπριακό Οινομουσείο στην Ερήμη όπου και εδρεύει η Ορχήστρα Κουμανδαρία

**Commandaria Orchestra/ Ορχήστρα ΚΟΥΜΑΝΔΑΡΙΑ** Ιδρύθηκε το 2009 από το Κυπριακό Οινομουσείο Το όνομα της ορχήστρας οφείλεται στην τοποθεσία που βρίσκεται το Κυπριακό Οινομουσείο, στο ιστορικό διοικητικό κέντρο της Μεγάλης Κουμανδαρίας (Κάστρο

Κολοσσιού), το οποίο ιδρύθηκε από το τάγμα των Ιωαννιτών Ιπποτών. Κουμανδαρία ονομάζεται, επίσης, το μοναδικό στον κόσμο γλυκόπιτο κρασί της Κύπρου, για το οποίο γίνονται αναφορές από τον Όμηρο και τον Ησίοδο. Η λέξη 'ορχήστρα' έχει τις ρίζες από την λέξη 'όρχος' η οποία τα ομηρικά χρόνια σημαίνει σειρά αμπελιών και συνδέεται με την Διονυσιακή λατρεία.

Η Ορχήστρα ΚΟΥΜΑΝΔΑΡΙΑ έχει ως στόχο την υλοποίηση των οραμάτων του Οινομουσείου, οι οποίοι περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων, τη διάδοση του εγχώριου λόγιου πολιτισμού. Το πλούσιο ρεπερτόριο της ορχήστρας περιλαμβάνει έργα από τον μεσαίωνα έως τις μέρες μας. Έχει παρουσιάσει και ηχογραφήσει μεγάλο αριθμό έργων όπου τα πλείστα είναι αφιερωμένα στην ίδια την ορχήστρα.

### **Η Εύα Σταύρου (Φλάουτο)**

Ξεκίνησε τις μουσικές της σπουδές στο πιάνο και το φλάουτο στην Κύπρο. Αποφοίτησε το 2009 με άριστα από το Μουσικό Λύκειο Λευκωσίας και στη συνέχεια παρακολούθησε ανώτερες μουσικές σπουδές στο Université Lumière Lyon 2 και στο Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon. Συνέχισε τις σπουδές της στο Βασιλικό Κονσερβατόριο των Βρυξελλών, από όπου έλαβε Πτυχίο Μουσικής με ειδίκευση στο φλάουτο και πικολο φλάουτο . Σήμερα βρίσκεται στο δεύτερο έτος των μεταπτυχιακών της σπουδών στο φλαούτο στο ίδιο Κονσερβατόριο.

Η Εύα συμμετείχε σε διάφορες ορχήστρες και σύνολα μουσικής δωματίου. Συνεργάστηκε, μεταξύ άλλων, με την Ορχήστρα νέων της Λυών, την Ορχήστρα του Université Lumière Lyon 2 και την ορχήστρα του Βασιλικού Κονσερβατορίου των Βρυξελλών. Το ενδιαφέρον της στη σύγχρονη μουσική την οδήγησε να συνεργαστεί με νεαρούς σύνθετες. Είναι, επίσης, πρωτεργάτης του project: «merak-i», στόχος του οποίου είναι η προώθηση της κυπριακής πολιτισμικής παράδοσης στο εξωτερικό, μέσω της συνεργασίας με μουσικοσυνθέτες, ποιητές, φωτογράφους, σκηνοθέτες και περφόρμερ από όλο τον κόσμο.

### **Μαυρουδής Τρούλλος (Φαγκότο)**

Ένας νέος και χαρισματικός Κύπριος φαγκοτίστας, μεγαλωμένος σε οικογένεια μουσικών. Ο Μαυρουδής σπούδασε στο "Ωδείο Αθηνών", στην "Ανώτατη Ακαδημία Μουσικής και Θεάτρου της Λειψίας" και σήμερα διευρύνει τους μουσικούς του ορίζοντες στην "Βασιλική Ακαδημία Βρυξελλών". Άρχισε την επαγγελματική του καριέρα ως μουσικού ορχήστρας στα 20 του χρόνια στην "Καμεράτα-Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής" (2012) και αργότερα σε μία από τις καλύτερες ορχήστρες της Ελλάδας, την ορχήστρα της "Εθνικής Λυρικής Σκηνής" (2013-2014). Ακόμα, έχει συνεργαστεί με την "Ορχήστρα Νέων Ευρώπης" (2010 και 2011 Leverhulme Summer School) και την "Βασιλική Ακαδημαϊκή Ορχήστρα" στη Σουηδία (2012). Έκανε το ντεμπούτο του ως σολίστ με την Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Κύπρου στο "Διεθνές Φεστιβάλ Kyrgia 2009". Επιπρόσθετα, έχει λάβει μέρος σε δισκογραφικές και ραδιοφωνικές ηχογραφήσεις. Ο Μαυρουδής με τις εκφραστικές και καλλιτεχνικές του δυνατότητες, μπορεί να γοητεύσει και να τραβήξει το ενδιαφέρον του ακροατή.

### **ΚΛΕΙΩ ΠΑΠΑΔΙΑ (Πιάνο)**

Η Κλειώ Παπαδιά είναι απόφοιτος του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, με ειδίκευση στην Εκτέλεση Πιάνου (τάξεις Uwe Matschke και

Πέτρου Βούβαρη). Είναι κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος στον τομέα Μουσικής Εκπαίδευσης από το Institute of Education του Πανεπιστημίου του Λονδίνου. Έχει επίσης αποκτήσει Δίπλωμα Πιάνου και Αρμονίας από το Ευρωπαϊκό Ωδείο Κύπρου, καθώς και Grade 6 των Royal Schools of Music στη Βιόλα. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια πιάνου, μουσικής δωματίου και μουσικής εκπαίδευσης σε Ελλάδα, Κύπρο, Αγγλία και Αυστρία. Έχει συμμετάσχει ως πιανίστα σε συναυλίες σε Κύπρο, Ελλάδα, Αγγλία και Αυστρία και ως εκπρόσωπος της Ελλάδας στην Τελετή Λήξης του 29ου Παγκόσμιου Συνεδρίου για τη Μουσική Εκπαίδευση στο Πεκίνο (ISME, 2010). Έχει παρουσιάσει εισηγήσεις στον τομέα της Παιδαγωγικής του Πιάνου και Μουσικής Εκπαίδευσης σε Συνέδρια και Ημερίδες (ISME, EEME, EAS, EPTA). Έχει αποσπάσει υποτροφίες από το Ι.Κ.Υ. Ελλάδος και το Ίδρυμα Λεβέντη. Διδάσκει πιάνο στα Μουσικά Σχολεία Κύπρου και στη Μουσική Σχολή Musicopolis.